SARICABEY

EGE İNCİSİ

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

SARICABEY

Yazan ve Çizen:
Abdullah TÜRHAN

EGE İNCİSİ

Yüzbaşı Alfredo emrindeki bir Venedik gemisi Ege'nin masmavi sularında, kuzey doğrultusunda, dalga hızı ile ilerlemekteydi...

2
AYNI RÜZGÂR TÜRK GEMİLERİNİN DE İŞİNE YARAYACAK! PEŞİMİZİ BIRAKMAYACAKLAR!
SAKIZ ADASIN! BİR AVUÇ TÜRKLE ALDILAR. ONLARIN YAPAMAYACAKLARI ŞEY YOKTUR KAPTAN!
BİZİ İZLESELER BİLE YAKALAYABİLECEKLERİNİ HİÇ SANMIYORUM. SÜLEYMAN BEY ELİMİZDE TUTSAK. BİZİM KILIMIZA BİLE DOKUNAMAZLAR.

Ambarda...
Manisa Bey'i Saruhan Beyin kardeşi Süleyman Bey Venedik gemisinde tutsak edilmişti.

ELLERİMİ KOLLARIMI BAĞLADIKLARI YETMİYORMUŞ GİBİ, BİR DE ŞU YALI KAZIĞINI BAŞIMA DİKTİLER.
ALLAH KAHRETSİN!.. SAKIZ ADASINI ALMAKLA GÂVURA İYİ BİR ŞAMAR İNDİRDİK. AMA SONUNDA ELLERİNE DÜŞTÜM...
OH TANRIM. TUTSAK OLMAK KAHREDİYOR BENİ...
O anda kaptan'ın beklediği rüzgâr esmeğe başladı..

4
RÜZGÂR BİRAZ FAZLA DEĞİL Mİ KAPTAN ?
BU GEMİ İÇİN DEĞİL. BİRAZ ISLANACAĞIZ, HEPSİ O KADAR.
GÖK GÜRLEMESİ. GEMİ GİT-GİDE DAHA ÇOK SALLA-NIYOR.
Gemi, her an büyüyen dalgaların kucağında sallanmaya başlamıştı.

5
BİR ÜMİT... BU FIRTINA İŞİME YARAYABİLİR..
AMA ÖNCE ŞU YOLU KAZIGINDAN KURTULMALIYIM..
Güvertede büyük bir telaş başlamıştı.
DİKKAT: BÜYÜK BİR DALGA GELİYOR!..

6
İri bir dalga geminin iskele tarafında patladı.
HEEY!
Süleyman Bey'i bekleyen nöbetçi, ani sallantıdan dengesini kaybedince..
TAM ZAMANI..
Süleyman Bey harekete geçti.

7
Venedikli'nin iri cüssesi, darbenin tesiri ile ambarın kalın tahta zeminine yapıştı.
...Bunu ikincisi takip etti..
GÜM!
INH!
BAYILDI. ŞİMDİ ŞU LANET OLASI İPLERDEN KUR. TULMALIYIM...

Süleyman Bey ellerini zorlukla çizmesine uzattı..

HER ZAMAN ÇİZMEME SAKLADIĞIM KAMAMI ALIRSAM İPLERDEN KURTULABİLİRİM.

TAMAM.. ELİMİ ÇABUK TUTMALIYIM..

İpleri çabucak kesti. ve ayağa kalktı. Gözü, köşede duran baltaya kaydı.

GEMİ HEDEFİNE VARMAMALI.

9
GEMİYİ BUNUNLA BATIRACAĞIM!
YA BİSMİLLĀH!

10
OLDU..
Süleyman Bey'in açtığı delikten akan serin deniz suyu nöbetçiyi dayıltı.
HEY!! NE OLUYOR?
İMDAT!! GEMİYİ BATIRACAK!

AL PIS KÖPEK!
AHHHHH
Venedikli'nin attığı ölüm çığlığı, azgın dalgaların çıkardığı sesler arasında kaybolup gitti..

HERKES FIRTINANIN TELÂŞINA KAPILMIŞ..
Süleyman Bey, ambarın kapağını usulca aşk..
GEMİYE HÜKMEDEMİYORUM KAPTAN! SU KESİMİ YÜKSELİYOR.
AMBARA BAKIN! SU ALIYORUZ GALİBA.. ÇABUK!

13
Bir tayfa ambarın kapağını açınca....
İSA AŞKINA!
KAPTAN! BATIYORUZ. AMBAR TAMAMEN SU İLE DOLMUŞ!
SU ÜZERİNDE, SIRTINA BALTA SAPLANMIŞ BİR CESET VAR!
BU... BU ENRİKO, KAPTAN!
NASIL? AMBAR SU İLE Mİ DOLMUŞ?!
İMKÂNSIZ. TUTSAK İLE ENRİKO NE OLDU PEKİ?

14
SÜLEYMAN BEY NEREDE? ONUN DA BOĞULMUŞ OLMASI GEREK!
SU ÜZERİNDE BAŞKA CESET YOK KAPTAN!
İŞTE BURADA!.
YAKALADIM ONU!
Tayfalaran dan biri Süleyman Beyi görmüştü.

elindeki hançeri kabzacına kadar tayfanın böğrüne sapladı.
15
AHHH!..
Fakat tayfanın sığlığını duymayan kalmamıştı.
HEY! İŞTE TUTSAK! ORADA.. GÜVERTEYE ÇIKMIŞ.
Süleyman Bey, elindeki hançere baktı.
KIRILMIŞ.. UCU HERİFİN KABURGALARINA TAKILI KALMIŞTIR.
GEBERTİN ONU!

16

SİLAHI YOK! ONU KOLAY YAKALAYA-CAĞIZ!

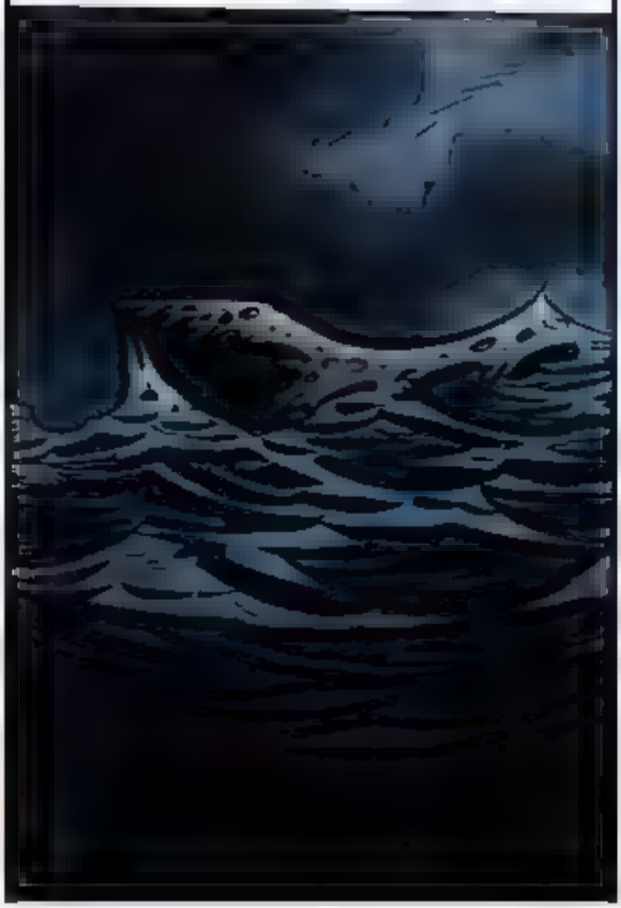
BUDALALAR! BİRAZDAN HEPİNİZ DENİZİN DİBİNİ BOYLAYACAKSINIZ. GEMİ BATMAK ÜZERE!

KAPTAN! KAYALAR! KAYALARA ÇARPACAĞIZ!

SANCAK TARAFINDAAA!!! KAYALARA HIZLA YANAŞIYORUZ.!.
17
PANİĞE KAPILMAYIN! İLK DEFA MI BİR KAYALIK GÖRÜYORSUNUZ BUDALALAR! BURAS İŞKİRİT ADASI!
TANRI BİZİ KORUSUN!. BİZİ ANCAK BİR MUCİZE KURTARABİLİR.

O anda büyük bir çatırtı duyuldu... İri dalgaların sürüklediği gemi kayalara çarpmıştı.

..Ve, Venedik gemisi, bütün mürettebatı ile azgın dalgaların kucağında yok olup gitti.



Fırtınadan bir kaç gün sonra.... İşkitoz adasına bakan sahilin alabildiğine uzanan kumsalında, on iki-on üç yaşlarında bir çocuk bütün dikkatini, dalgaların yalıadığı kıyılara vererek dolaşmaktaydı.

Elinde torbası ile fırtına kalıntılarını topluyordu.

Neden sonra..

O DA NE?

BİR KAMA KABZASINA BENZİ-YOR.

ÇOCUK, DALGALARIN KIYIYA GETİRDİĞİ CİSME EĞİLDİ.

İŞLEMELİ BİR KABZA. YANILMA-MIŞIM...

İŞLEMELER GÖZ KAMAŞ-TIRICI.

TAHİR AMCA'YA GİTMELİ. BU KABZA ÇOK DEĞERLİ BİR ŞEY OLSA GEREK.

21

BU KABZAYI BANA GÖSTERMEKLE İYİ ETTİN EVLÂT. ÜZERİNDEKİ ALTIN İŞLEMELER SARUHAN BEY'LERE AİTTİR.

BU KİRİK KAMA DA, OĞLU SÜLEYMAN BEY'İN.

BUNU SARUHAN BEY'E İLET-MELİ.

HAZIRLAN EVLÂT, MANİSA'YA, SARUHAN BEY'E GİDİYORUZ..

SARUHAN BEY'E Mİ? YANLIŞ DUY-MADIM YA?!

HAYIR..SÜLEYMAN BEY'İN BABASI SARUHAN BEY'E. BU KABZA, OĞLUNUN KAMAŞININ KABZASI.

EE.. NE OLMUŞ ?

22

BAK EVLÂT, SANA ANLATAYIM. BU KAMAYI SÜLEYMAN BEY BİL AN BİLE OLSUN, YANINDAN AYIRMAZ. KAMANIN KARZASI BURADA OLDUĞUNA GÖRE SÜLEYMAN BEY DE YAKINIMIZDA BİR YERDEDİR. DÜN GECEKİ FIRTINAYI UNUTMA.. HİŞ BİR GEMİ BLI FIRTINAYA. DAYANAMAZ...

DEMEK Kİ SÜLEYMAN BEY'İN BİNDİĞİ GEMİ BU-BALARDA BİR YERDE BAT. MIS... YA O BOĞÜLMUSSA?

SENİMAN BALİK GİBİ YÜZER

YA YARALI İSE?

YARALI MI? BAK BUNU HİÇ DÜŞÜN-MEMİŞTİM. HAZIR-LAU, MANİSA'YA GİTMEKTEN VAZ... GEÇİP CİVARİ ARASTİRALIM.

Bütün gün çevreyi taradılar.

HİÇ BİR İZE RASTLAYAMADIK, TAHİR AMCA.

YOKSA YANILIYOR MUYUZ?

NEREYE DALDIN ÖYLE EVLÂT?

İŞKİBOZ ADASINA.

23

ADANIN KUZEYİNDE, ŞİMDİYE KADAR HİÇ BÖYLESİNE ÇOK MARTIYI BİR ARADA GÖRMEMİŞTİM.

YİYECEK BİR ŞEYLER BULMUŞLARDIR. BAŞKA NE OLABİLİR?

İŞKİBOZ ADASININ KUZEY YANINDA SARP KAYALARDAN BAŞKA BİR ŞEY YOKTUR TAHİR AMCA..

NASIL DA DÜŞÜNEMEDİM.

KAPTAN!... KAPTAN!

NE VAR PABLO?! BU NE TELÂŞ!?

BİR TEKNE!.. ADAYA BİR TEKNE GELİYOR!
SAKİN OL PABLO! ÖLÜNCEYE KADAR BU ADADA KALACAK DEĞİLİZ TABİİ.

ÖNCE, TEKNEDE KAÇ KİŞİ VAR, ONU SÖYLE!
BUNU HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM..

TAHİR amca ile küçük ALİ, tehlikeden habersiz, işkitoz adasının sarp kayalardan oluşan kuzey kıyısına yaklaşmışlardı.

MARTILARIN KAYNAŞTIĞI YERE AZ KALDI EVLÂT.

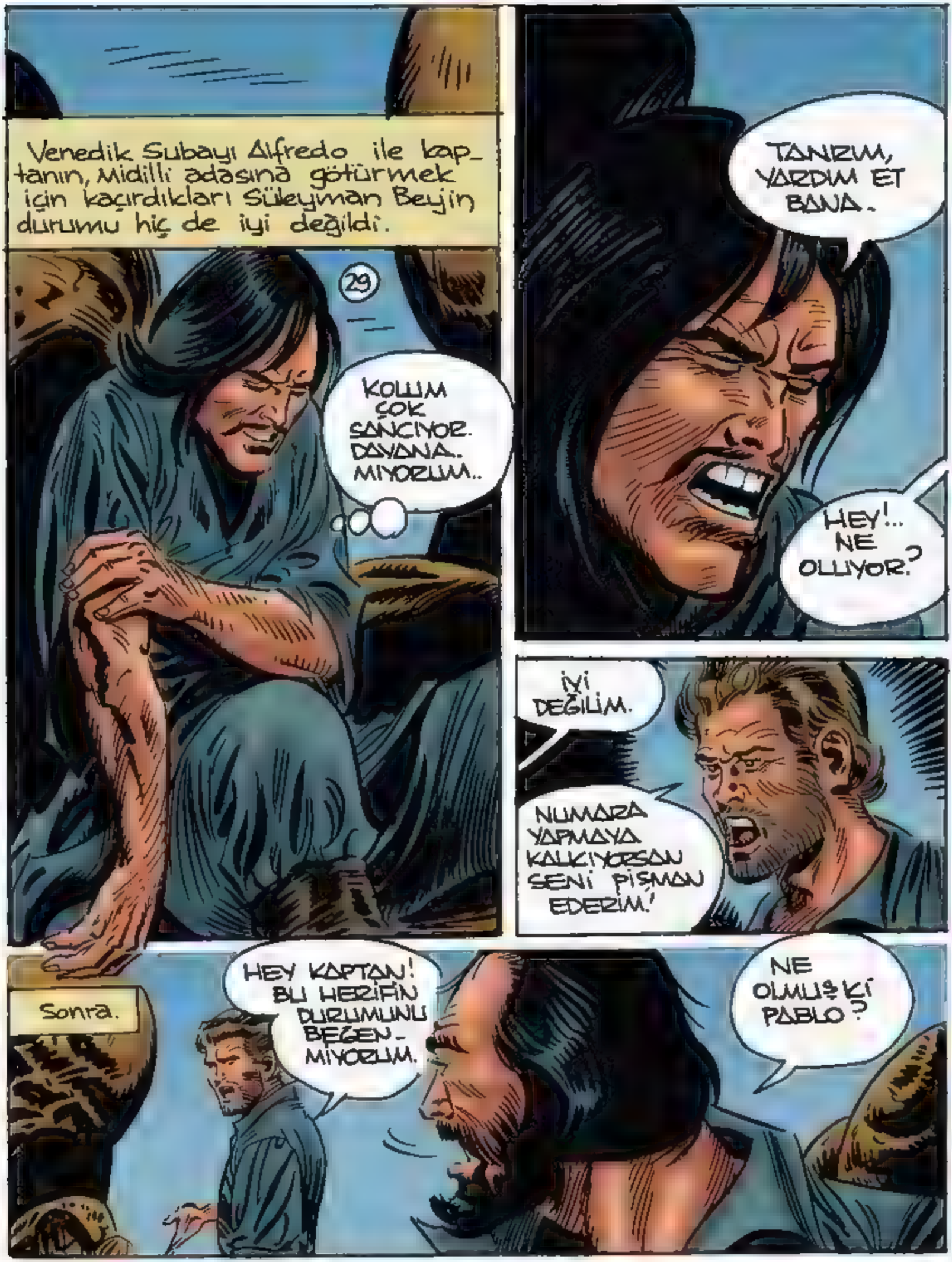
..Ve az sonra..

BAK TAHİR AMCA!

GÖRDÜM EVLÂT.

YANILMA-MIŞIZ.

BATIK BİR GEMİ.. BELLİ Kİ GECE KAYALARA ÇARPMIŞ.
28
AÇABA KURTULAN OLDU MU?
EĞER SÜLEYMAN BEY DE BU GEMİDE İSE..
HİÇ BİR ŞEY BİLMİ-YORUZ.. BELKİ ADAYA SIĞINAN OLMUŞTUR.
TEKNENİN İÇİNDE İKİ KİŞİ VAR KAPTAN. BİRİ ÇOCUK GALİBA..
Tahir amca yanılmamıştı. Gemiden ancak dört kişi kurtulup adaya sığınmıştı. Bunlardan biri de Süleyman Beydi...
ŞANSIMIZ YAVER GİDİYOR BAY ALFREDO. TEKNE KÜÇÜK AMA, TUTSAKLA ÜÇÜMÜZÜ MİDİLLİ ADASINA KADAR GÖTÜRÜR.


Venedik Subayı Alfredo ile kaptanın, Midilli adasına götürmek için kaçırdıkları Süleyman Beyin durumu hiç de iyi değildi.
29
KOLUM ÇOK SANCIYOR. DAYANAMIYORUM..
TANRIM, YARDIM ET BANA.
HEY!... NE OLUYOR?
İYİ DEĞİLİM.
NUMARA YAPMAYA KALKIYORSAN SENİ PİŞMAN EDERİM!
Sonra.
HEY KAPTAN! BU HERİFİN DURUMUNU BEĞENMİYORUM.
NE OLMUŞ Kİ PABLO?

AZ ÖNCE BİR ŞEY YOKTU.. SAKIN BİZE OYUN OYNAMA-SIN?
30
BİLMEM... HEP SAĞ KOLUNU TUTUYOR.
Kaptan koluna dikkatle bakınca..
ALLAH KAHRET-SİN!
KOLU ÇOK BERBAT. BOYDAN BOYA YARIL-MIŞ...
BELLİ ETMİYOR AMA ÇOK ISTIRAP ÇEKİYORDUR.
GEMİ BATTIĞINDA YÜZEMEMESİNİN NEDENİ BU İMİŞ DEMEK.
EVET EFENDİM. YOKSA ONU ELİMİZDEN KA-ÇIRIRDIK. AMA ŞU ANDA DA KAÇTI SAYILIR.
NE DEMEK KAPTAN?

31
BU KOLUNDAN HAYIR GELMEZ EFENDİM. ONU ÖLÜME TERKETMEK ZORUNDAYIZ.
ONU MİDİLLİ'YE GÖTÜRMELİYİZ KAPTAN! ANLIYOR MUSUN? AĞABEYİSİ SARUHAN BEY'İ ANCAK BÖYLE DURDURABİLİRİZ.
NE YAPABİLİRİM Kİ?
DOMİNİKO KATENEO, SENİ BU İŞ İÇİN SATİN ALDI. UNUTMA KAPTAN!
GÖTÜREBİLİRİZ EFENDİM.. AMA CESEDİNİ.

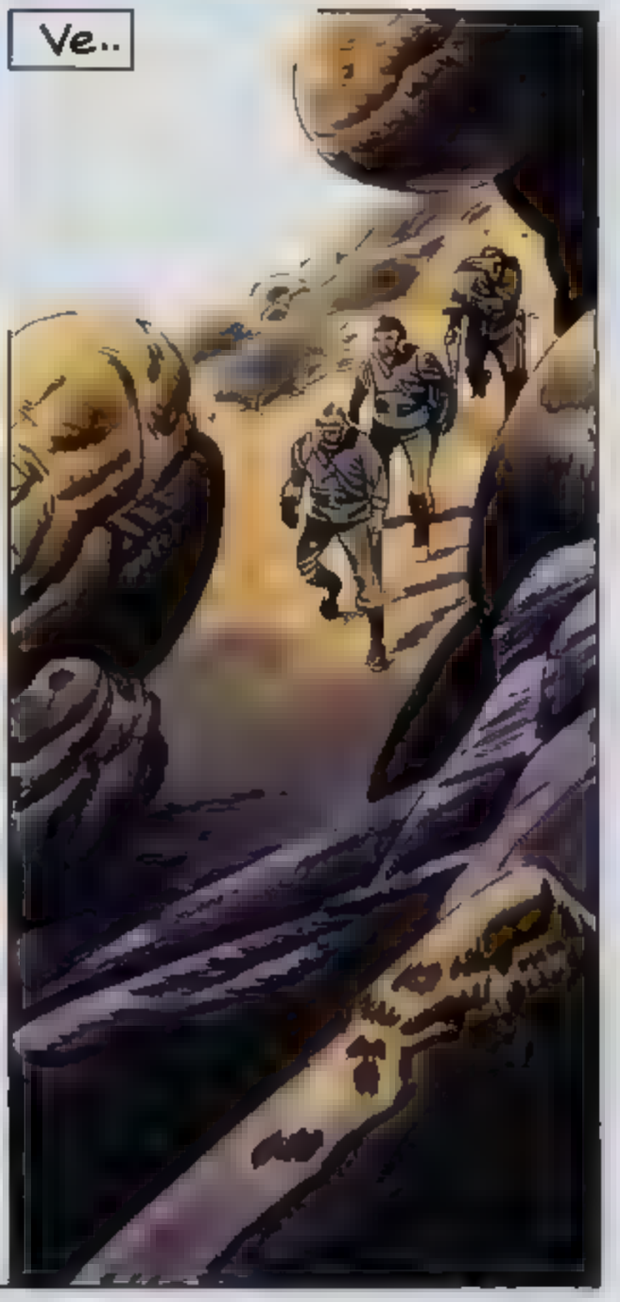
TEK ÇARE VAR. O DA...

... KOLUNU KESMEK!

BU İŞ UZUN SÜRER... TEKNEYİ KAÇIRMAK İÇİN HEMEN HARE. KETE GEÇMELİYİZ EFENDİM.
BU İŞİ TEKNEDE YAPACAĞIZ.
32
MİDİLLİ'NİN SELÂMETİ İÇİN ONUN YAŞAMASI GEREK KAP. TAN!
ALLAH KAHRETSİN!

Tahir amca teknesini kıyıya yanaştırıp küçük Ali ile kumsala indi.
33
ÖNCE BATIK GEMİYE BAKALIM EVLÂT!

KAPTAN! İHTİYAR ADAMLA ÇOCUK TEKNEDEN İNDİR-LER.
BU İYİ.. SABIR OL-MALIYIZ. PABLO, SEN ŞU HERİFİ SIRTLA! TEKNEYE GİDİYORUZ!


Ve..

BU PİS İŞE NEDEN GİRDİM SANKİ? DOMİNİKO KATENEO İYİ PARA VERDİ AMA OLAN YİNE BANA OLDU. GEMİM ELDEN GİTTİ...
HEY!
BİZİ GÖRDÜLER.. HAY AKSİ ŞEYTAN!
SİZ YOLA DEVAM EDİN.. BENİM BİRAZ İŞİM VAR.
DURUN!.. DURUN!..

35
TEKNEYE DOĞRU GİDİYOR-LAR!
KİM BUNLAR?.. NİYETLERİ NE ACABA? VANLABİNDA BİR DE YARALI VAR.
Birden..
ÇOK MERAK BAZEN İNSANIN BAŞINI DERDE SOKAR.
ALİ KAÇ! BUNLAR TÜRK DEĞİL! ÇABUK KAÇ!

Venedikli subay vakit kaybetmeden saldırıya geçti..
36
AL PİS BUNAK!

HAYIR! HAYIR! TAHİR AMCAYI ÖLDÜRDÜN!

Fakat..
AL! BU DA SANA!
YANDIM ANAM!

ARTIK TEKNEYİ ALMAMIZA KİMSE ENGEL OLAMAZ.

Tekne işkiroz adasından ayrıldığında hava kararmaya başlamıştı.
O İKİ KİŞİYE NE YAPTIN ALFREDO ?

İKİSİNİN DE CANINI CEHENNEME YOLLADIM KAPTAN...

ŞİMDİ İSE BİR TÜRK'ÜN CANINI KURTARMAMIZ GEREKİYOR.

Alfredo keskin bıçağını kınından sıyırıp çıkardı.
PABLO, KIZGIN DEMİR, HAZIR. LA!
BEN SÜLEYMAN BEYİN KOLUNU KESER KESMEZ SEN YA. RASINI DAĞLAYACAKSIN.!
38
Sonra..
HAZIR MISIN PABLO?
HAZIRIM EFENDİM.

Midilli Adasının güney sahilinde, gemicilerin sık sık uğradıkları "ÜÇ BALIK" meyhanesinde...

HEY DİYEGO! MEYHANENİN HAVASINI DEĞİŞTİRMENİN VAKTİ GELDİ!
UYAN MAVRO! BİRAZDAN SENLİK BAŞLAYACAK!!..
O anda müşteriler hep bir ağızdan bağırmaya başladılar.
İRİNİ! İRİNİ!

İRİNİ'Yİ İSTERİZ!

Müşterilerin seslenisinin hemen arkasından meyhanenin servis kapısı aralandı...

Eşikte, yarıçıplak, genç ve güzel bir sarışın beliriverdi. Göğsünde kırmızı bir gül taşıyordu...

Meyhanenin içki kokan havası, İRİNİ'nin raks ederek çevreye yaydığı hoş kokularla doluşmaya başladı. Müşteriler, İrini'nin raksına el çırparak katılıyorlardı.

Bit müddet sonra...

HAYDİ İRİNİ! BİRİMİZİ SEÇ!

KIRMIZI GÜLÜNÜ BEN KOKLAMAK İSTİYORUM!

İrini hem raks ediyor, hem de, güzel gözleriyle müşterilerini bir- bir süzüyordu. Beğendiği birine göğsündeki gülü verecekti.

43

Birden gözü, meyhanenin kuytu bir köşesinde, sessiz oturan..

... bir gence takıldı.

..ve süzüle süzüle yanına yaklaştı.

Göğsündeki kırmızı gülü çıkardı..

Tek başına oturan delikanlının masasına gülü atıverdi İrini, gece koynuna gireceği erkeği seçmişti.

KİM BU DELİKANLI? İRİNİ GÜLÜ ONUN MASASINA ATTI!

ONU İLK DEFA GÖRÜYORUM.

NE YANİ? İRİNİ BU GECE ŞU TOY DELİKANLI İLE Mİ YATACAK?

APTALCA BİR ŞEY! İRİNİ BİZE BUNU YAPAMAZ. DEVAMLI MÜŞTERİLERİ VARKEN BİR YABANCI...

İRİNİ BU TÜYSÜZ İLE SEVİŞECE-ĞİNE...

...BİR İTLE YATSIN DAHA İYİ..

HO HOH-HO HOH

O anda havada bir masa beliriverdi..

Ve koca masa gülüşen kalaba - lığın üzerine gürültü ile indi.

GÜM!

HEY!

GÖZLERİME İNANAMI- YORUM.. OLAMAZ..BU NE KUVVET.

Masayı fırlatan, yabancı - dan başkası değildi..

O LÂFI EDEN KİMDİ?

BENİM NE OLACAK?

SEN SARHOŞSUN. HEM DE KÖRKÜTÜK!

HAYIR UFAKLIK, SARHOŞ DEĞİLİM, DİYEGO. ADIM DİYEGO!..

SENİN ADIN NE? YABANCILARI BU HANDA SEVMEZLER.

ADINI SORDUM.. SÖYLESENE Ş

..AZ ÖNCE SEÇTİĞİN ERKEĞE BAK İRİNİ.. KILI BİLE KIPIRDAMIYOR, KORKUDAN... BU PUTLA NASIL SEVİŞİRSİN?

BİR DE BELİNE KILICA BENZER BİR ŞEY TAKMIŞ... HOH-HOH-HOH! SEVSİNLER!

İriyarı Diyego, gür ve çatlak sesi ile delikanlıya olurmadan läflar yağdırıp... onunla alay ediyordu.

Genç hiç konuşmadan, sirtını Diye-Göya çevirip meyhânenin mutfağına dağru ilerledi...

BİR ŞEY ANLADWSA NE OLAYIM. AZ ÖNCE MASAYI FİRLATAN O DEĞİL BANKI...

DİYEGO DAN KORKTU ...

Az sonra genç yabancı elinde su dolu bir kova ile mutfaktan çıktı..

49

Diyego'nun tam önünde durdu... kahkahalar atan kalabalıktan çıt bile çıkmıyordu bu kez.

NE O BEBEK? MEYHANEYİ Mİ TEMİZLEYE-CEKSIN?

HAYIR SENİ!

50

ŞİMDİ NASILSIN BAKALIM KOCA AYI? SARHOŞLUĞUN GEÇMİŞTİR ARTIK.'

BU YAPTIKLARINI SANA PAHALIYA ÖDETECEĞİM! KEMİKLERİNİ KIRIP KÖPEKLERE YEDİ-RECEĞİM!

..ve kükreyerek ileri atıldı..

AL İŞTE !.

3

51

Delikanlı, iriyarı Çene-vizlinin hamlesini büyük bir soğukkanlılıkla önledi..

ÇAT!

YUMRUĞUN KUVVETLİ AMA BAKALIM..

KAFAN DA ÖYLE Mİ?

GÜM!

OOOM!

GÖZLERİME İNANAMIYORUM. DİYEGO'NUN HALİNE BAKIN.!

3

AL! SENİN GİBİ AYILARIN YERİ DEĞİL BURASI!

Diyego, toparlanmaya vakit bulamadan kabaetine yediği kuvvetli bir tekme ile havada uçtu ve.....

.. büyük bir gürültü ile kapak zeminine yapıştı.

POF!

Sonra, bir atlının dolu dizgin Balık hanından uzaklaştığı görüldü. Bu Diyego idi.

Meyhanede bütün gözler delikanlıya çeyrilmişti. Diyego yu perisan eden bu genç kimdi? Neyih nesi idi? Herkes aynı şeyı düşünüyordu.

53

DELİKANLI BAŞINA İŞ AÇTI. DİYEGO'YU TANIMIYOR..

EVET.. DİYEGO MUTLAK HINCINI ALNAKTIR.

İrini de aynı şeyleri düşünüyordu.

DİYEGO ONA KALLEŞİK YAPABİLİR.

ONU UYARMALIYIM...

Genç kadın masasına yaklaştı.

OTURA. BİLİE MİYİM ?

İrini delikanlı'nın maşasına iliştī...

BUDALABIN VABANCISISIN, ADINI BİLMİYORUM, HANGI MİLLETTEN OLDUĞUNU DA..

...AMA MERAK ETTİĞİM BİR ŞEY VAR...

MİDİLLİ'DE ÇOK KALACAK MIŞIN ?

BELLİ OLMAZ, NEDEN SORDUN' ?

AZ ÖNCE KAVGÄ ETTİĞİN ADAMI TANIŞAN BANA BUNU SORMAZDİN, O, KENDİŞİNE YAPILANLARI, FAZLASIYLA ÖDETİZ. ŞOK ADAMI! VARDIR.

BENİM DE ŞU ANDA VAR.

HEM DE ÇOK GÜZEL BİR KADIN.

Güzel kadın iri gözlerini masasına oturduğu gence dikti.

KENDİNE PEK GÜVENİYORSUN YABANCI. AMA HAYATIN TEHLİKEDE. BU TEHLİKEYE KENDİ GÜCÜNLE KARŞI KOYA MAZSIN.

BU KARŞILAŞTIĞIM İLK TEHLİKE DEĞİL. AMA SON DA DEĞİL...

Bir an sustular... Sonra...

KİM BU DİYEGO? ÇOK NÜFUZU VAR DEMİŞTİN. DÜŞMANIMI ÖĞRENMELİYİM.

BİR CENEVİZLİ.. ASİLERLE BERABER...

MİDİLLİ ADASINDA DA ASİLER VAR DEMEK... KİME KARŞI?

TÜM BİZANSLILARA VE ÖZELLİKLE DOMİNİKO KATENEO'YA KARŞI...

"NEDEN?"

56

DOMİNİKO, DAHA ÖNCE CENEVİZLİLERLE İŞ BİRLİĞİ YAPIP ADAYI ALMAK İSTEDİĞİNDE ONLARA ÇOK ŞEYLER VAAD ETMİŞTİ...

SİMDİ İSE VENEDİKLİLERLE ANLAŞIP CENEVİZLİLERİ ADADAN ATMAK İSTİYOR.

BUNUN İÇİN DİYEGO VE ONUN GİBİLERİ, ADAYI TERKETMEKTENSE DOMİNİKO KATENEO'YA KARŞI SAVAŞMAYI DAHA UYGUN BULDULAR...

DİYEGOYU VE DİĞER ASİLERİ YÖNET KİM? ONLARIN BİR BAŞI OLMALI.

ADINI, SANINI BİLMİYORUM AMA ONA "EGE İNCİSİ" DİYORLAR..

57

Delikanlı çok şeyler öğrenmişti. Neden sonra ayağa kalktı.

MİDİLLİ'Yİ PEK SEVDİM... ÜÇ BALIK HANINDA BANA YARDIM ETMEK İSTEYEN İYİLİK MELEĞİNİ DE...

TEKRAR GÖRÜŞECEĞİZ...

BU MELEĞİN SENDEN BİR RİCASI VAR... ADINI BAĞIŞ-LAR MISIN?

SARICABEY...

BİR **TÜRK!..** ANLAMALIYDIM.. NE İŞİ VAR BURADA?

58

Sarıcabey handan ayrılıp atını adanın kıyı şerdine doğru sürmeye başladı.

DEMEK MİDİLLİ ADASI HER AN PATLAMAYA HAZIR BİR YANARDAĞ GİBİ İMİŞ...

BİR KIVILCIM YETER..

O anda çevreye yayılan büyük bir gürültü, Sarıcabey'i düşüncelerinden ayırdı.

HEY!

İri gövdeli bir ağaç tümüyle, çatırdiyerek Sarıcabey'i taşıyan hayvanın...

GARGI!..

... ayakları dibine düştü.

İHİİİİİİİ

GÜM!

Dengesini kaybeden hayvan yere kapaklandı.

HAY ALLAH!

Sarıcabey daha toparlanmaya vakit bulamadan..

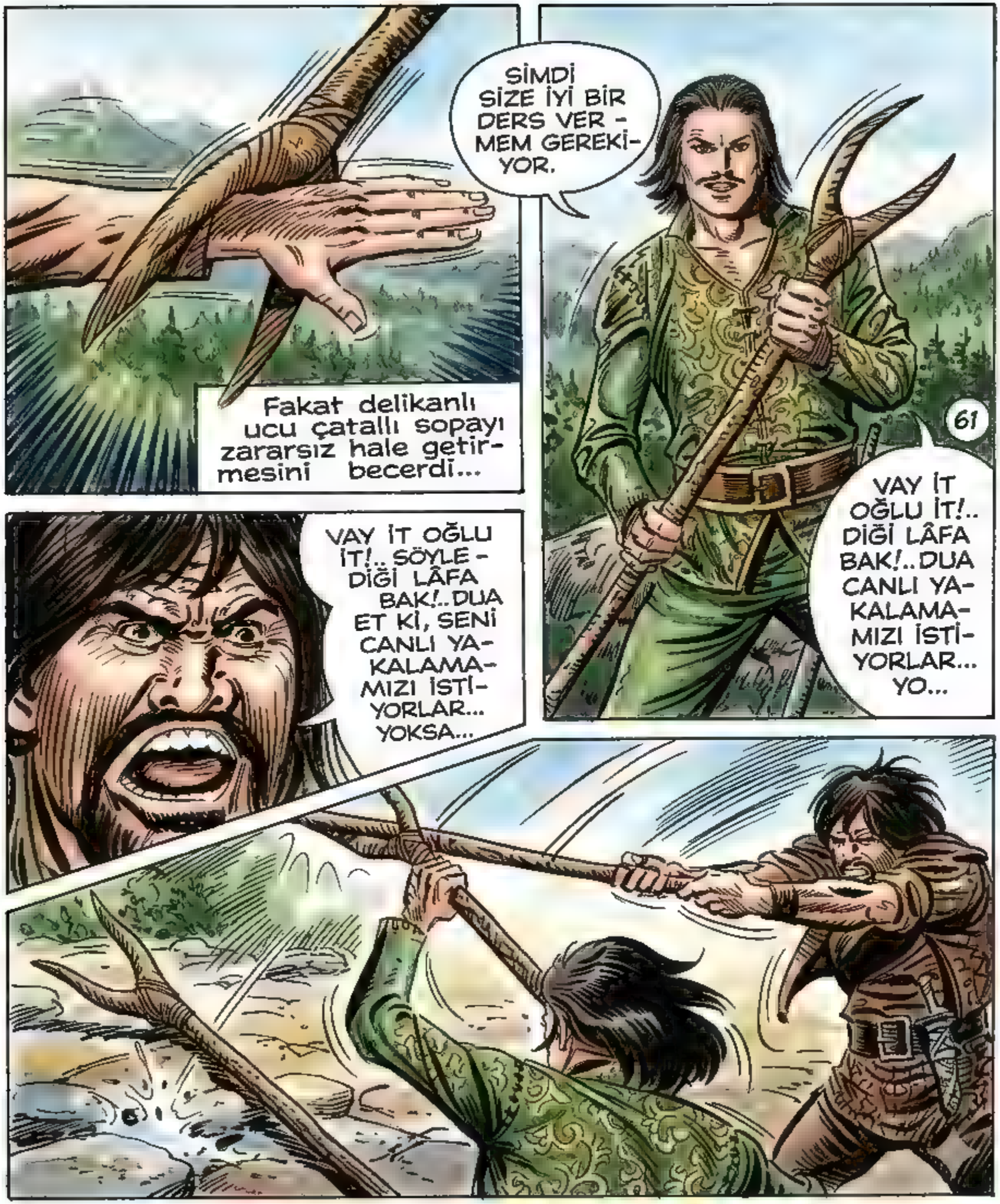
AVLADIK ONU!

ELİMİZDE SAYILIR!

OLDUĞUN YERDE DUR DELİKANLI!

AĞACI ÖNÜME DÜŞÜ - REN BUNLARDI DEMEK. DİYEGO'NUN ADAMLARI OL-MALI..

BENİM KISKACIMDAN ŞİMDİYE KA-DAR KİMSE KURTULAMA -MIŞTIR.. AL!.


Fakat delikanlı ucu çatallı sopayı zararsız hale getirmesini becerdi...
SİMDİ SİZE İYİ BİR DERS VERMEM GEREKİYOR.
61
VAY İT OĞLU İT!.. DİĞİ LÂFA BAK!..DUA CANLI YAKALAMAMIZI İSTİYORLAR... YO...
VAY İT OĞLU İT!.. SÖYLEDİĞİ LÂFA BAK!..DUA ET Kİ, SENİ CANLI YAKALAMAMIZI İSTİYORLAR... YOKSA...

62
SARICABEY BU BÜYÜK BİR USTALIKLA ADAMIN SİLAHINI ÇEKTİ ALDI VE...
...ELİNDEKİ ÇATALLI SOPANIN TERSİ İLE ÇENESİNE KUVVETLİ BİR DARBE İNDİRİNCE...
...ÇAPULCU, SIRTÜSTÜ OTLARIN ÜZERİNE SERİLDİ...ZORLU BİR KAVGACI İLE KARŞILAŞTIKLARINI ANLAYAN ADAMLARDAN BİRİ, ELİNİ KAMASINA ATTI.
BIRAK O ELİNDEKİNİ DE TESLİM OL. CANINA YAZIK OLACAK DELİKANLI.

Kamasını kınından sıyırıp Sarıcabey'e doğru bir hamle yapmak istedi ama..
HEY!
GLUP GLUP
BAKALIM BU SOPA, İRİ BEDENİNİ ÇEKECEK Mİ?
63

64

Sarıcabey, çelik gibi kuvvetli kolları ile tuttuğu sopanın çatalını herîfin boynuna geçirip onu ağacın bir dalına asıverdi.

Bu defa üçüncü saldırgan kılıcını çekip ileri atıldı.

BU KADAR! DA FAZLA! ŞİMDİ CANINI CEHENNEME YOLAMAZSAM BANA, GİNO DEMESİNLER!

O anda bir ses...

SOK KILICINI KINANA GİNO!..

Sesin sahibi bir kadındı. Sarıca:bey, at üzerinde duran kadının neyin nesi olduğunu anlamakta gecikmedi.

65

EGE İNCİSİ.. ARKASINDA DA DİYEGO..

HAYATINI ONA BORÇLUSUN DELİKANLI. YOKSA ŞU ANDA YAŞAMIYORDUN.

ONU CANLI İSTİYORUM.

DİYEGO" İLE DAHA ÖNCE TANIŞMIŞTIN.

EVET AMA, BİR HOŞÇA KAL, DEMEDEN HANDAN BASIP GİTTİ..

... ARKASINA BİLE BAKMADAN!

DİYEGO'NUN ANLATTIKLARINA İNANMADIN. NASIL KAVGA ETTİĞİMİ GÖZLERİNLE GÖRMEK İSTEDİN. HEPSİ O KADAR.

Genç, kadın atınıdan inip Şarıcabeyin yahına yaklaştı.

66

BANA, NEDEN ADA'MLARIMI ÜZERİNE SALDIÇIMI SORMAYACAK MISIN?

NEDENİNİ BİLİYORUM.

DAHASI VAR. BENİM YANIMDA ÇALIŞMANI İSTİYORUM. DOMİNİKO KATENEO'YA KARŞI KOYMAM İÇİN SENİN GİBİ GÜÇLÜ KİŞİLERE İHTİYACIM VAR.

YAPACAĞIM İŞİN NE OLDUĞUNU BİLMELİYİM.

KABUL EDERSEM KARŞILIĞI NE OLACAK?

HİÇBİR ŞEY..

MİDİLLİ KALESİNİ ELE GEÇİRİP KATENEO'YA İYİ BİR DERS VERMEK İSTİYORUM, CENEVİZLİ-LENİN NELER YAPABİLE-CEĞİMİ GÖSTERMELİYİM ONA..!

HİÇ BİR ŞEY Mİ ?

EVET SARICABEY.

Sarıcabey karşısındaki kadının adını bilmesine pek şaşırmamıştı.

ÜÇ BALIK HANINDA BİRAZ GEVEZELİK ETTİM GALİBA.. O RAKKASEYE PEK GÜVENMİŞTİM.

YİNE GÜVENEBİLİRSİN. O DA BİZDEN. YANİ CENEVİZLİ...

ADINI VE TÜRK OLDUĞUNU İZİNİ'DEN ÖĞRENİNCE BURAYA NEDEN GELDİĞİNİ TAHMİN ETMEKTE ZORLUK ÇEKMEDİM.

MİDİLLİ KALESİNİ AVUCUMUZUN İÇİNE ALMAMIZ İÇİN BİZİM SANA, SENİN DE BİZE İHTİYACIN VAR.

SÜLEYMAN BEY, MİDİLLİ KALESİNİN KALIN DUVARLI, KARANLIK ZİNDANLARINDA, UNUTMA!.

69

Ege İncisinin, Saruhan Bey'in kardeşi Süleyman Beyden söz edişi karşısında delikanlının yüzü birden sarardı, gözleri bulutlandı, solukları sıklaştı. Buraya, Süleyman Beyi kurtarmaya geldiğini kimseye söylememişti...

...DOMİNİKO KATENEO'NUN, TÜRKLER MİDİLLİ'YE SALDIRMASIN DİYE KALIETTİĞİ SÜLEYMAN BEY...

..ŞU ANDA MİDİLLİ KALESİNDE ÇARESİZ... EĞER BİR OLUP MİDİLLİ KALESİNİ ALIRSAK SEN DE, BEN DE HEDEFİMİZE VARMIŞ OLURUZ...

Sarıcabey derin bir soluk oldı. Bu kızı umduğundan daha akıllı bulmuştu.

MİDİLLİ ADASINA NE AMAÇLA GELDİĞİMİ BİLDİĞİNE GÖRE ONUNLA DOST OLMAM GEREKİYOR.

YALNIZ UNUTTUĞUN BİR ŞEY VAR GÜZEL KIZ...

SÜLEYMAN BEY KUBTULUR KURTULMAZ SARUHAN BEY MİDİLLİ'VE SALDİPİP ADAYI ELE GEÇİRECEK, ADA SİZE DE KALMAYACAK.

AMA DOMİNİKO KATENEO'YA DA KAL.. MAYACOK!

Aynı anda Midilli kalesinde...

SABRİM KALMADI SÖVÄLYE. ALFREDO.. GEMİNİN MUTLAKA, GELECEĞİNE EMİN MİŞİN ?

VENEDİK'İN EN GÜZEL KIZINA SAHİP OLMAK İÇİN BU KADAR ACELE ETMENİZE HİÇ ŞAŞMIYORUM PRENS KATANEO...

... AMA EMİN OLUN GEMİ İKİ GÜN SONRA MİDİLLİ LİMANINA DEMİR ATMIŞ OLACAK..

Prens Dominiko kataneo penceresinden masmavi Ege'ye baktı.

ELVİRA... ONU HİÇBİR ŞEYE DEĞİŞMEYECEĞİMİ SANARCASINA SEVERDİM..

...AMA ŞİMDİ, HİÇ TANIMADIĞIM, GÖRMEDİĞİM BİR VENEDİK KIZI O SEVGİYİ BENDEN KOPARIP ALDI.

SÖVALVE ALFREDO İLE BİR ANLAŞMA YAPTIM. SÜLEYMAN BEY'İ BANA GETİZİP, KARŞILIĞİNDA KIZ KARDEŞİ İLE EVLENMEMİ SART KOŞMUŞTÜ. MİDİLLİ ADAŞINA SAHİP OLMAN KİN HER ŞEYİ YAFMA YA HAZIRDIM...

ŞİMDİ İSE SÜLEYMAIN BEY ELİME VE TÜRK-LER ARTIK BENİ RAHATSIZ EDEMEYECEK.

BUNLARI SANO ANLATA-CAKTIM AMA BA-NA: FIRSAT VERMEDİN EL-VİRA...

O gece, Üç Balık hanında İrini, her zamönki raksın.. dan sonra odasına dönerken çok eikintılıydı.

ACABA UMURBERY ŞLI ANDA NE YAPIYOR ?

O TÜRKÜ DÜŞÜNCE-LERM'IDEN BİR TÜRLÜ ÇIKARAMIYOZUM.

B

İrini odasının kapısını aç-tıığında..

SARICABEY!

BİR DOSTUMU ZİYARETE GELDİM. HABERSİZ OLDU AMA..

ÇOK SEVİNDİM BUNA.

GÜLÜ KİMSEYE ATMAMIŞSIN.

DÜN OLANLARDAN SONRA NEDENSE MÜŞTERİLER İSTE-MEYE CESARET EDE. MEDİLER. BİR TANESİ HARİÇ..

NEDEN VERMEDİN ?

BİLMEM.

İrini bir an sustu. Sonra kollarını Sarıcabey'in beline doladı.

GÜLÜ SANA SAKLADIM YİĞİDİM. HER ZAMAN KOKLAYA BİLİRSİN.

PEK KEYİFLİ GÖRÜNMÜYORSUN.

DÜN EGE İNCİSİ İLE TANIŞTIM.

BENİ DÜŞÜNDÜREN EGE İNCİSİ... KİM BU KADIN?

YOKSA ONA, ADIMI SÖYLEDİĞİM İÇİN BANA KIZDIN MI?

DEĞMEZ.

NEDEN KATENEO'YA BU KADAR DÜŞMAN?

75

NEDEN ONUNLA BU KADAR İLGİLENİYOR-SUN?

SADECE MERAK... BU MERAKIMI ANCAK SEN GİDEREBİLİRSİN İRİNİ..

İRİNİ BİR AN SUSTU.. NEDEN SONRA.

GERÇEK ADI ELVİRA'DIR PRENS KATENEO'NUN SEVGİLİSİ İDİ.. AMA KATENEO VENEDİKLİLERLE ANLAŞINCA ONU TERKETTİ..

BİZANSLI DOMİNİKA MİDİLLİ'Yİ ELVİRA'YA TERCİH ETTİ.

ELVİRA KIZILAN GURURU İÇİN HAYATINI ORTAYA KOYDU. MİDİLLİ'Yİ DOMİNİKO KATENEO'YA MEZAR YAPACAK. ONU DELİ GİBİ SEVDİĞİ HALDE.

DEMEK BUNUN İÇİN ÖÇ ALMAK İSTİYOR..

76

O ANDA İRİNİ'NİN ODASININ KAPISI ANİDEN AÇILDI... HANCI TELÂŞ İÇİNDEYDİ.

YARDIM ET BANA İRİNİ!

NE OLDU?

KOSTİ BELÂLISI, DE-DİĞİNİ YAPMAZSAK HANİ YAKACAĞINI SÖYLÜYOR.

İSTEDİĞİ NE İMİŞ?

SEN TABİİ...

GÜLÜ BENDEN İSTEMİŞTİ. VERMEYİNCE KIZDIRDIM ONU DEMEK.

YALVARIRIM ONUN GÖNLÜNÜ YAP İRİNİ!

İrini için yapacak başka şey yoktu. Çaresiz, gözlerini Sarıca-bey'e doğru kaydırınca... Onu odada göremedi.

GİTMİŞ...

GİTMİŞ... HALBUKİ BU GECEYİ YALNIZ ONUNLA YAŞAMAK İSTİYORDUM...

Ve genç kadın yerdeki şalını alıp, yavaş yavaş yalona doğru ilerlemeğe başladı.

HABERSİZ NEDEN GİTTİ ACABA?

ELVİRAYA GİTMİŞTİR MUTLAK

İrini müşterilerin bulunduğu salona girdiğinde...

KOSTİ'YE MERHABA DEMEK YOK MU GÜZELİM?

78

İRİNİ KENDİSİNE SESLENEN ADAMA DOĞRU İLERLEDİ.

MİDİLLİ'DEN AYRILALI BİR AY BİLE OLMADI. BENİ NE ÇABUK UNUTTUN İRİNİ!

YOKSA KOSTİ'Yİ GÖRDÜĞÜNE SEVİNMEDİN Mİ ?

İrini'den hiç ses çıkmayınca...

KAFAMI KIZDIRIYORSUN AMA!

KONUŞSANA BE KALTAK! DİLİNİ Mİ YUTTUN?

BIRAK ONU!

BİR SES DUYDUM! YOKSA YANILIYOR MUYUM ?

YANILMADIN! O KIZI RAHAT BIRAK!

İrini sesin sahibini tanımıştı..

SARICABEY!

DEMEK ŞU DİYEGO DENİLEN HERİFE HADDİNİ BİLDİREN DELİKANLI SENSİN HA?! ADINI DUYMUŞTUM.

BU BENİM İÇİN PEK ZOR OLMADI.

80

AMA ŞUNU İYİ BİL. BEN DİYEGO DEĞİLİM AHBAP!

FARKETMEZ!

BİRAZDAN FARKI GÖRECEK-SİN!

AİE!

O anda Irini çığlığı bastı.

DİKKAT SARICABEY!

Kosti' belindeki kamasını kının-dan çıkarıp bağ-ğırarak Sarıcabey'e fırlattı.

kama delikanlının saçlarını yalı-
yarak geçti.
81
HAAAA!
Kosti Sarıça-beyin...
GÜM!
AAAAA!
...soluk bile almasına aman vermeden büyük bir hızla atılıp delikanlının sura-tına topuğu ile kuvvetli bir darbe indirdi..

82
Sarıca bey neye uğradığını anlayamadan kendini yerde buldu.
ŞİMDİ KEMİKLERİNİ KIRACAĞIM SENİN!
Fakat Kosti, Kendisini bekleyen sürprizden bihaberdi.
AHHA.
BAKALIM BUNDAN SONRA ÇENENİ RAHATLIKLA OYNATABİLECEK MİSİN?

83
GÜM!
Kosti bir anda allak bullak olmuştu. Neden sonra, zorlukla seçebildiği bir tabureyi eline aldı.

Sarıcabey ani bir hareketle yana kaçtı. Kosti'nin hızla salladığı tabure havayı yardı..
84
SEN ADAM GİBİ KAVGA EDEMEZ MİSİN?

85
AOOVVVV!!
Sarıcabey'in balyoz gibi ağır yumruğunu yiyen Kosti, han'ın penceresini kırıp dışarı fırladı..
...Ve...
İHiii..
BRAVVO DELİKANLI !

Sarıcabey'e seslenen kişi, süslü Bizans giysilerine bürünmüş biri idi.

BİR BİZANSLI ASİLZADENİN BÖYLE UCUZ HAN KÖŞELERİNDE İE İŞİ VAR ÖYLEYSE?
87
BİR TİCARET.. PARA İLE ADAM SATIN ALMAK.. İŞİM BU BENİM.. ANLADIN MI?
BU İŞ İÇİN PRENS KATE NEO BANA PARA VERİR.. PRENS İÇİN ADAM TOPLARIM.
MİDİLLİ KALESİNDE BENİ ARA DELİKANLI, MARİUS ADINI DA UNUTMA.. HOŞÇA KAL!
Sarıcabey, handan çıkan Marius''un arkasından uzun uzun baktı..
MARİUS..

İLGİNÇ BİR TEKLİF... PARASI ÇOK... KABUL EDECEK MİSİN?
BU ALDIĞIM İKİNCİ TEKLİF... EGE İNCİSİ'NİN TEKLİFİ DAHA CAZİP.
AMA BU BENİM MİDİLLİ KALESİNE GİTMEMİ ENGELLEMEZ...
Ertesi gün...
Şövalye Alfredo'nun kız kardeşini getiren gemi Midilli Adasına doğru yaklaşmaktaydı.

Prens Kateneo ile Alfredo, şafakla birlikte gelen gemiden gözlerini ayırmıyorlardı.

ÖĞLEYE VAR. MAZ KİZ KAR, DEŞİM MARYA, BESSİM OLUR. ŞOK SEVİNG-LİVİM.

Dominiko Kateneo, şövalye Alfredo'nun konuşmalarını duymuyordu bile..

ELVİRA... SENİ UNUTA-MAYACAĞIM... TANRIM, BANA YARDIM ET.

KIZ KARDE-ŞİMDEN ÇOK HOŞLANACAKSINIZ PRENSİM. VENEDİK'İN EN GÜZEL KIZIDIR O.

ACABA ŞİMDİ ELVİRA NE YAPIYOR?

Aynı anda Cenevizlilerin barındıkları bir hanın civarında..

DEMEK DOMİNİKO'NUN VENEDİKLİ MÜSTAKBEL ZEVCESİ BU GEMİDE, ÖYLE Mİ?

DÜN GECE BİR SARHOŞ ASKERDEN ÖĞRENDİM ELVİRA.. İNANIN ÇOK ÜZÜLDÜM.

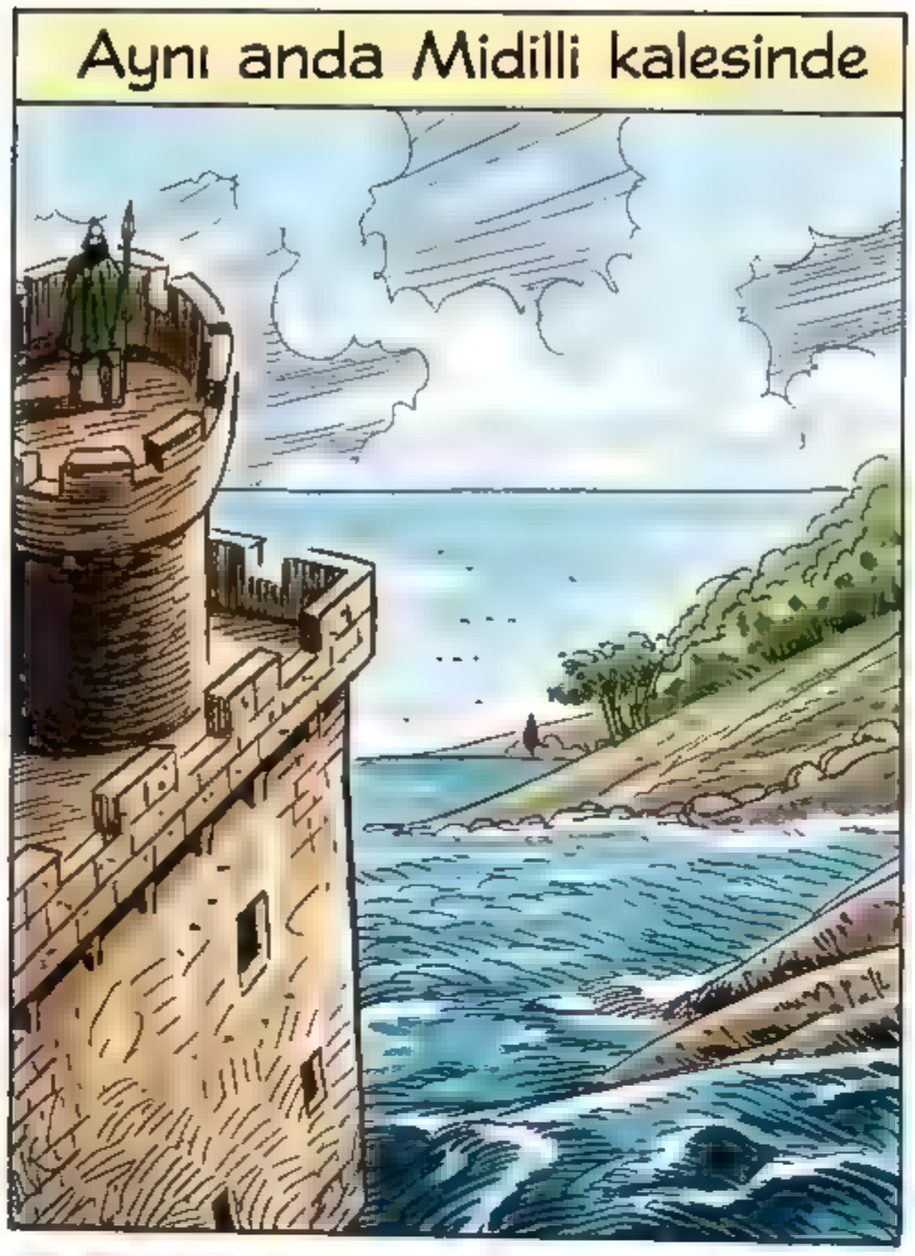
BOŞ VER İRİNİ.. DOMİNİKO'YA ÇOK GÜVENMİŞTİM. BENİ SARSIAN BU OLDU.

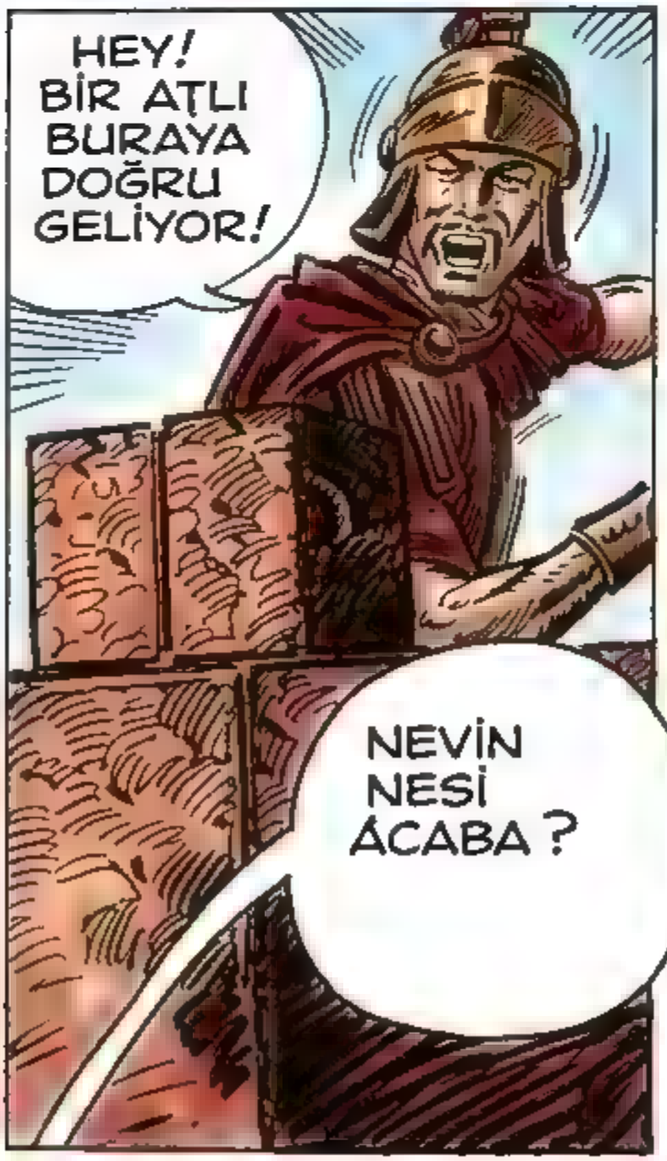
BENİ BİR VENEDİKLİ KIZ İÇİN TERKETTİ..

91
AMA O, VENEDİKLİ SEVGİLİSİNE KAVUŞAMAYACAK. BUNA ENGEL OLACAĞIM.
Elvira arkasında bekleyen Diyegoya döndü.
ADAMLARI TOPLA.! RİHTIMA İNECEĞİZ...

Diyego, Elvira'nın bu emrine çok sevinmişti..
HAYDİ ARKADAŞLAR, İŞ BAŞINA! GEMİDEN BİR EMANET ALACAĞIZ. YANI ANLAYACAĞINIZ BU GÜN ŞENLİK VAR!

BÖYLELİKLE DOMİNİKO KATENEOYA İLK DARBE YI İNDİRMİŞ OLACAĞIM.


Aynı anda Midilli kalesinde


HEY! BİR ATLI BURAYA DOĞRU GELİYOR!
NEVİN NESİ ACABA ?

Gelen atlı Sarıcabeydi..
93
MARİUS'
'Nİ BİR RAST-
LANTI OLDU
BENİM İÇİN..
MİDİLLİ KALE-
SİNDE KENDİSİNİ
BULABİLECEĞİMİ
SÖYLEMİŞTİ..
BÖYLECE RAHAT-
LIKLA KALEYE
GİREBİLECEĞİM.
HEY!
KİMSİN
SEN
?
BİRAZ
BEKLE!
MARIUS'A,
ÜÇ BALIK HANINDA
GÖRDÜĞÜ KİŞİNİN
KENDİSİNİ ZİYARETE
GELDİĞİNİ SÖYLEYİNİ
SÖYLEYİN!

Haber Mariusa Ulaştı...
94
TAMAM O!. ALIN İÇERİ!

MACERA-PEREST BİR DELİKANLI. ONU KANDIRMAK ZOR OLMAYACAK.

Az sonra Marius'la Sarıca bey baş başaydılar.
BAK DELİKANLI... ADINI ŞANINI SORMAYACAĞIM... SANA BİR İŞ VERECEĞİM. EĞER BAŞARIRSAN SENİ ALTINA BOĞARIM.

BİRİNİ ÖLDÜRE-CEKSİN! BİR KADINI!

95
ŞU ANDA O KADINI TAŞIYAN GEMİ MİDİLLİ ADASINA DEMİR ATMIŞTIR. KADININ ADI MARYA.. VENEDİKLİ.
ONU GEMİDEN ALIP BURAYA GETİRECEKLER. FAKAT SEN BUNA ENGEL OLACAKSIN. MARYA, MİDİLLİ ADASINA ADIM ATAR ATMAZ ÖLMELİ.. ANLIYOR MUSUN?
ŞİMDİ GİDE. BİLİZ SİN.
BU BİR BAŞLANGIÇ... AMA ENİNDE SONUNDA KALENİN ZİNDANLARINA GİRECEĞİM. BUNUN İÇİN DE MARİUS'UN DEDİĞİNİ YAPMAM GEREKİYOR... TABİİ, ÖNCE İŞİN NEDENİNİ ÖĞRENMELİYİM.
KİM BU VENEDİKLİ MARYA.. MARİUS, ONUN MİDİLLİ KALESİNE GİRMESİNE NEDEN ENGEL OLMAK İSTİYOR?

MARİUS BENİM, BİR KADINI RAHATLIKLA ÖLDÜRECEK KADAR BASİT BİR SAVAŞÇI OLDUĞUMU SANIYOR. ÖYLE BİLMESİ DAHA İYİ..

Sarıcabey bir an atının dizginlerini çekip gittikçe uzaklaştığı Midilli Kalesine baktı.

EĞER GERÇEK AMACIMI BİLSE....

SENİ O ZİNDANDAN KURTARIP BİZANS PİÇİ DOMİNİKO'YA İYİ BİR DERS VERECEĞİM SÜLEYMAN BEY..

Sonra atını topuklayıp rıhtıma doğru akmaya başladı.

Aynı anda Marya'yı getiren gemi Midilli rıhtımına demir atmıştı.

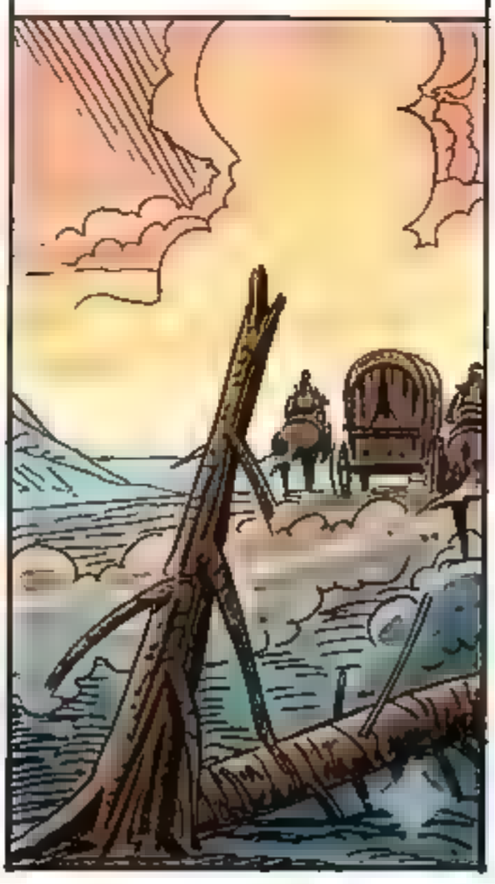
97
KARDEŞİM.. MARYA'YI MİDİLLİ ADASINA HOŞ GELDİN.
ALFREDO!
KARAYA AYAK BAS-MAK NE GÜZEL ŞEY.
KARAYA DEĞİL MARYA.. ADIMIZA.. YAKINDA BU ADA BİZİM, YANİ VENEDİKLİLERİN OLACAK
YOLCULLUĞUN NASIL GEÇTİ?
DENİZ ÇOK ÇALKANTILI İDİ. GÜNLERCE KAMARAMDAN ÇIKAMADIM.

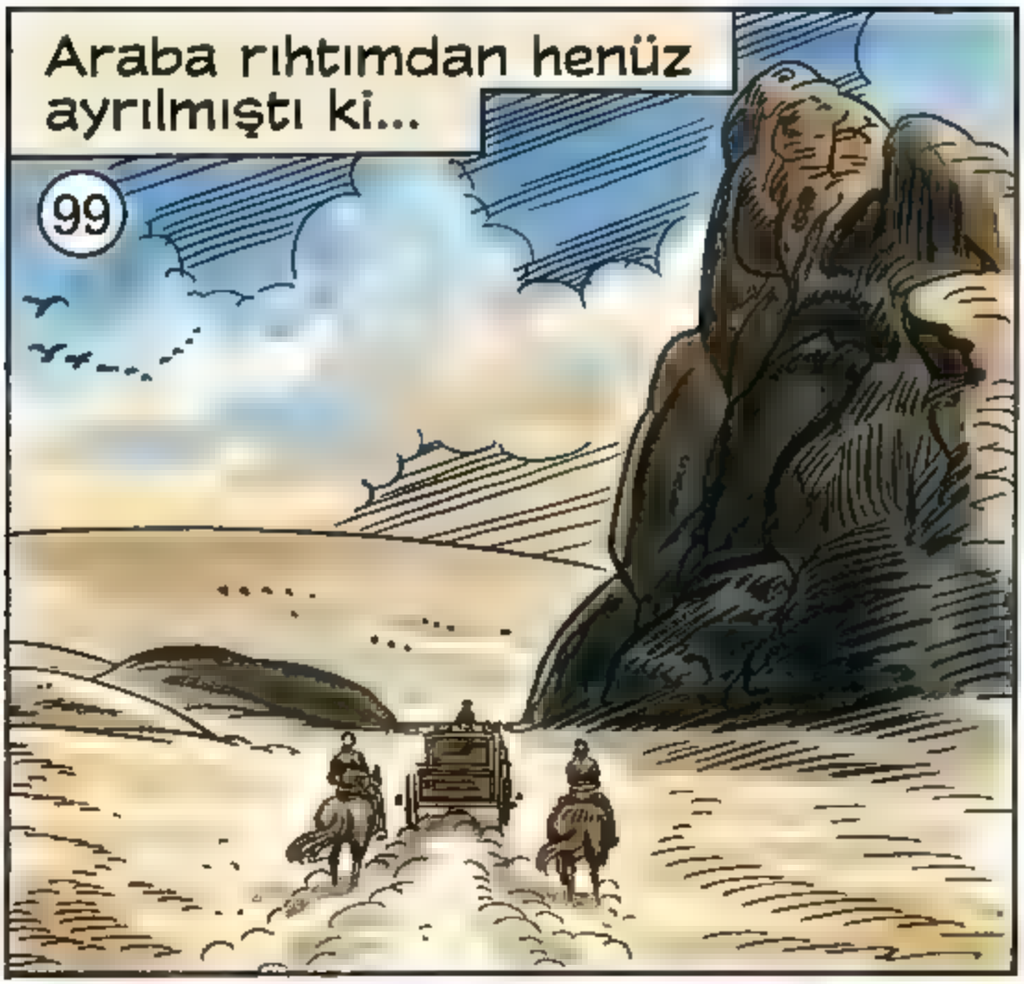
VENEDİK'E DÖNMEK KİN GEMİDEN BAŞKA VASİTA YOK MU ALFREDO? DENİZ BENİ YORLIYOZ.

GERİ DÖNMEYECEKSİN Kİ... BURASI YUVAN OLACAK. HEP BURADÄ, BU CENNET ADADA KOLACAĞIZ SEVGİLİ MARYA..

GEL ARABAYA.. DOMİNİKO'YU ÇOK BEKLETMEYELİM MARYA..

Ve iki Bizanslı askerin koruduğu araba, Midilli kalesine doğru hareket etti...




Araba rıhtımdan henüz ayrılmıştı ki...
99

Kayaların tepesinde...
TAM ZAMANI!

OLDU!

TANRIM!

100
Birbiri ardı sıra yuvarlanan kaya parşaları arabanın önüne düşünce sürücü dizginleri şekti.
DUR!
NEDEN DURDUN SÜRÜCÜ? BU GÜRÜLTÜ DE NE?
YOL KAPANDI EFENDİM. DÜŞEN KAYALAR YOLU KAPADI.

O anda havayı yırtarak gelen bir ok, muhafızlardan birinin sırtına saplandı.
101
AHHH!
...ve ardından ikinci muha ölüm çilüm çığlığı...
YANDIM!
NE OLUYOR ALFREDO?
BİZE TUZAK KURMUŞLAR.
HAYDİ ARKADAŞLAR!

102
Önde Diyego olduğu halde beş Cenevizli kayalardan düzlüğe fırladılar.
ARABAYI ÇEVİRİN!
ARABACI ARABAYI SÜR! BURADAN GİDELİM! NEREYE OLURSA...
Alfredo'nun emri üzerine arabacı dizginlere asıldı.
DEEEEEHH!..
DEEEEHHH!

103
Fakat Diyego daha çabuk davrandı.
GEBER!
AĞĞHHH!..
Sürücü boğuk bir feryat koparıp yere yuvarlanınca araba başıboş kaldı.
ATLARI DURDURUN!
Sarıcabey Abdullah
103

104

Cenevizliler hayvanları tutmäk için harekete geştiler. Ama geç kalmışlard...

DAVRANIN!

SERSEMLER!

APTALLAR!

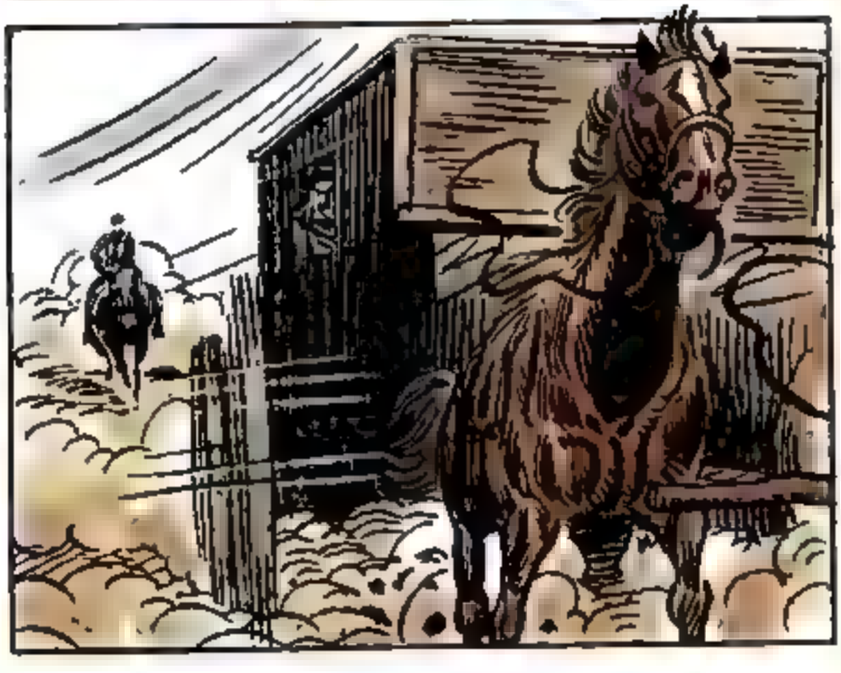
O anda, Midilli Kalesinden ayrılan Saricabey, olay yerine gelmişti.

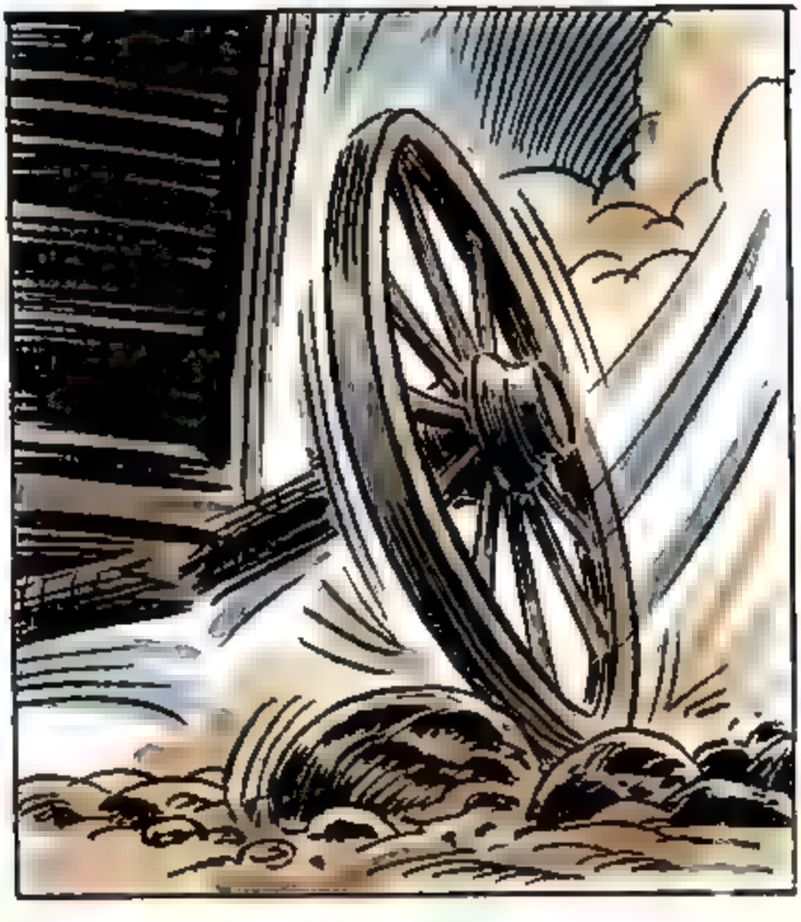
KIZI ELİMİZDEN KAÇIRDIK!

BU DİYEGO... ARABA DA SÜRÜCÜSÜZ.

BUNDA BİR İŞ VAR. DİYEGO NEDEN BU KADAR YIRTINIYOR? BİZ DE KIZDAN BAHSETTİ.

Sarıcabey ani bir kararla atını koşturdu.
ARABAYI DURDURMALIYIM.





TEKERLEKLERDEN BİRİ KIRILDI-ARABA YERDE SÜRÜK-LENİYOR..
Hemen sonra hayvanlar durdu..
ACABA İÇİNDE KİM VAR?

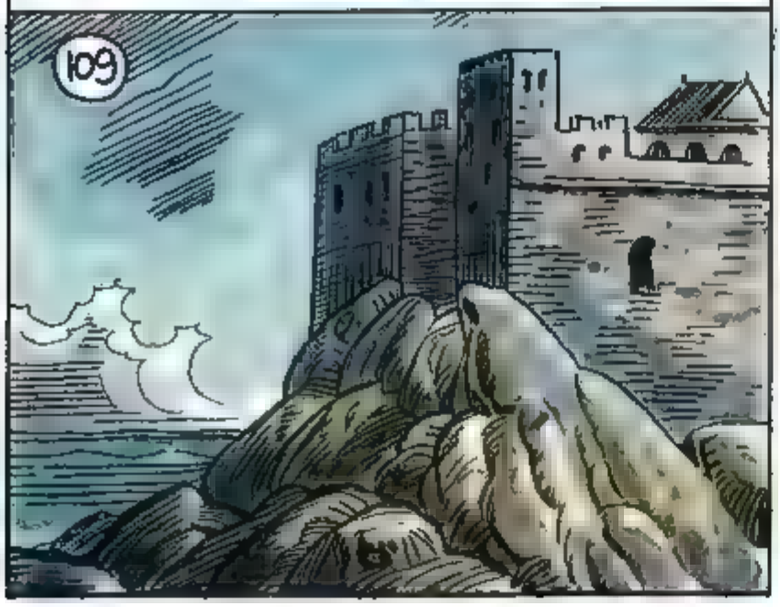
DİYEGO ÇOK ÖFKELİYDİ...

Sarıcabey arabanın penceresindeki per-deyi kaldırınca..
Hiii...

107
Marya, korku ve heyecandan ağabeyisi Alfredoya iyice sokulmuştu.
ÇABLUK ÇIKIN ARABADAN.. DOSTUM BENDEN SİZE ZARAR GELMEZ.
Diyego, üç adamı ile kestirmeden oraya vardığında.
ATLARA BİNİN! KAYBEDECEK VAKTİMİZ YOK.
Arabanın atlarını çözüp Alfredo ile Marya hayvanlara bindiler.
DİZGİNLERE İYİ TUTUN MARYA.!
MARYA?!.. MARİUS'UN ÖLDÜRMEMİ İSTEDİĞİ KADIN.
İŞE BAK SEN.

Sarıcabey, Maryo ve Alfredo atları Midilli kalesine doğru topukladılar.
ALLAH BELÂNIZI VERSİN!
EGE İNCİSİ, BU DELİKANLI İLE DOST OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ. MARYA'YI ONUN KAÇIRDIĞINI DUYUNCA NE DİYECEK ACABA?
ONA NE SÖYLE-YECCEĞİZ?
İHANETE UĞRADIĞIMIZI... VE TANIMADIĞI BİRİNE GÜVEN-MEKLE...
...HATA ETTİĞİNİ ...

Dominiko Kateneo, Marya'hın Midilli kalesine gelişi nedeni ile o gece büyük bir şölen yapılması kin gerekli emri vermişti.



Ama Marius'u, beceriksizliği için de azarlamay ihmal etmemişti.

MARYAYI ÖLDÜR.. MEK İÇİN TUTTUĞUN ADAMIN ONUN HAYATINI KURTARDI.. NE BİÇİM İŞ BÖYLE ?

BÖYLELİKLE MARYANIN GÜVENİNİ SAĞLADI EFENDİMİZ. ŞİMDİ KIZI İSTEDİĞİ AN ÖLDÜREBİLİR.. İŞİNİN EHLİ BİR ADAMDIR O!.

BU GECE ... ŞÖLENDEN YARARLANIP MARYAYI ÖLDÜR. MEŞİNİ İSTİYORUM.

BU GECE..

MERAK ETMEYİNİZ EFENDİMİZ. MARYA SİZİNLE ASLA EVLENMEYECEK!..

ELVİRA'SIZ YAŞAYAMAM BEN MARİUS... ANLIYOR MUSUN? BU ARADA ALFREDO HİÇ BİR ŞEYDEN ŞÜPHELENMEMELİ... YOKSA BÜTÜN VENEDİK AS-KERLERİNİ BAŞIMIZA SALAR.
MARİUS'A GÜVENİNİZ EFENDİMİZ. BU İŞİ YAĞDAN KIL ÇEKER GİBİ KOLAY VE RAHAT HALLEDECEĞİM.
DÜŞÜN BİR KERE.. MİDİLLİ ADASI-'NIN PRENSESİ OLACAKSIN. SON-RA DA ADANIN TEK SAHİBİ OLA-CAĞIZ MARYA..
O gün olanlar Marya'yı çok sarsmıştı. Ağabeyisi Alfredo, soğukkanlı ve metin olması için onu ikna etmeye çalışıyordu.
ÇOK YORGUNUM ALFREDO. DİNLENMEK İSTİYORUM..
SENİ ANLIYORUM KARDEŞİM. AMASENİN İÇİN YAPILACAK OLAN ŞÖ-LENDE BULUNMAN ŞART. HEM PRENS KATENEO'YU YAKINDAN TANIMIŞ OLURSUN.
HİÇ TANIMADIĞIM BİRİ İLE EVLENMEK BENİ KORKUTUYOR ALF-REDO.. NE YAPACAĞIMI BİLEMİYORUM.

Maryo ile Alfredo'yu kaleye getiren Sarıcabey, o anda çevreyi tetkik etmekteydi.

Tenha bir yere geldiğinde...

112
SARICABEY, SESİN GELDİĞİ YÖNE BAKTIĞINDA..
KURTARIN BENDEN BEYZADEM. YALVARIRIM YARDIM EDİN.!
KORKMA KÜÇÜK, ANLAT, NE OLDU?
BİR SUÇ İŞLEDİM. OH.. ÇOK FENA!
GEL BURAYA YUMURCAK!
ŞİMDİ SENİN KULAKLARINI KESEYİM DE GÖR..

DUR BAKALIM AHBAP! ÇOCUĞUN SUÇU NE ?
NE OLACAK, HIRSIZLIK! DÜKKANIMDAN EKMEK ÇALIYORDU.

GÜNLERDİR AĞZIMA BİR LOKMA EKMEK BİLE KOYMAMIŞTIM. PARAM YOKTU.. EKMEĞİ GİZLİCE ALMAK İSTEDİM.

PARASI OLMAYANA HAYAT YOK BU DÜNYADA ANLIYOR MUSUN ?

BU SÖZLERİN HOŞUMA GİTMEDİ AHBAP!
NE OLMUŞ YANİ?

FAKİR OLMAK SUÇ DEĞİLDİR.. AÇLIĞINI GİDERMEK İSTEYEN BİR ÇOCUĞA BIÇAKLA SALDIRMAK DA İNSANLIK DIŞI BİR ŞEY..
VAY VAY... BEN DE SENİN BU LAFLARINI BEĞENMEDİM.
GEL BURAYA SEN HELE..!
HAYIR!
Sarıcabey birden adamın bileğine yapışıp onu kendine doğru çekti..
ÇOCUK SUÇUNU KABUL EDİYOR YA.. ÇILDIRDIN MI SEN ?

115
Adam, bileklerine mengene gibi yapışan parmaklardan kurtulmak için büyük bir güç sarfediyordu.
Ama neden sonra...
AHH!
Daha fazla dayanamadı.. Ekmek bıçağını tutan parmakları gevşedi.
BİR YERİNİ KIRMADAN DEFOL GİT BURADAN SOYSUZ..

Adam homur-dana homur-dana uzaklaşırken Sarıca-bey'in gözleri çocuğu aradı.
YOK.. GİTMİŞ. BESBELLİ ÇOK KORKTU.

Fakat Sarıcabey yanılmıştı.
BURADAYIM BEYZADEM. BİÇAKLI ADAM GİTTİ Mİ
KORKACAK BİR ŞEY KALMADI..

Sonra..
İHTİYAR BİR DEDEMDEN BAŞKA KİMSEM YOK BEYZADEM. O DA BAKIMA MUHTAÇ.. ESKİDEN MİDİLLİ ZİNDAN-LARINDA GAR-DİYANDI.

PEKİ SONRA NE OLDU?
PRENS DOMİNİKO KALEYE GELİNCE GARDİYAN-LARI DEĞİŞ-TİRDİ..

DEDEM, PRENŞ DOMİNİKONUN YAPTIĞI BU HAREKETE ÇOK KIZDI, AMA ONA BAŞ KALDIRACAK GÜÇÜ DE KALMAMIŞTI.
DEDE DOMİNİKOA KİN BEŞLİYOR DEMEK... BUNDAN VARARLAN MALIYIM.
BİR TEKLİFİM VAR KÜÇÜK, EKMEK ALMAK İSTEDİĞİN DÜKKÂN NE TARAFTA?
117
NE? YİNE Mİ SEN? BU NE CÜBET!
YAVAŞ OL HELE...
Az sonra
MERHABA BAKKAL AMCA!

Bakkala seslenen Sarıcabey' di..
ÇOCUĞUN KALBİNİ KIRMA VE İSTEDİKLERİNİ VER BAKALIM!
Sonra..
BİR DE ŞU PEKMEZDEN VER. DEDEM ÇOK SEVER.
Bakkal çocuğun istediklerini bir bir vermişti..
AL SUNU ŞİMDİ...
NE?
FAKAT, BUNLAR ÇOK!.HEM DE PEK ŞOK! BU PARALARLA DÜKKANIMI BİLE ALIR, SINIZ!

Az sonra eve varmışlardı. İhtiyar gardiyan yatağından güçlükle doğruldu.

İhtiyar, günlerce boş kalan midesini doyurduktan sonra derin bir 'oh' çekti..

120

YERİN DİBİNE BATSIN! GÜCÜM YETSE KALEYİ BAŞINA YIKARDIM ONUN.

BANA BİR İYİLİKTE BULUNURSAN, KALEYİ ONUN BAŞINA YIKMAN İÇİN SANA YARDIMCI OLURUM.

NE GİBİ EVLÂT?

MİDİLLİ ZİNDANLARINA GİRMEM İÇİN BANA YARDIM ET.

MİDİLLİ ZİNDANLARINA MI? SEN ÇILDIRDIN MI?

ORADA BİR DOSTUM VAR. ONU GÖRMEM GEREK...

İhtiyar bir an sustuktan sonra

121

MİDİLLİ KALESİNİN'MİDVE BUR, NU''NA BAKAN KISMINDA GİZLİ BİR GEÇİT VARDIR. ZİNDAVA KADAR ULAŞIR. AMA ŞİMDİ O GEÇİT SULAR ALTINDA..

GEL SENİNLE BİRAZ DOLAŞA-LIM MARKO, HA? NE DERSİN ?

MİDYE BURNU..BEN ORAYI BİLİ-YORUM!

HARİKA, DERİM..

Sarıcabey Marko'yu yanına alarak kulübeden ayrıldı. Midilli kalesinin güneye bakan ıssız yerine vardıklarında..

İŞTE BURASI! BURADA ÇOK MİDYE BULUNDUĞU İÇİN BU ADI TAKMIŞLAR... MİDYE BURNU..

BENİ BURADA BEKLE MARKO! ÖNCE EMİN OL-MALIYIM.

Sarıcabey kendini serin denizin dibine bıraktı.

123

BİR KAPI... İHTİ- YARIN ANLATI- TIĞINA BAKILIRSA...

...BU KAPI BENİ MİDİLLİ ZİNDANLARINA GÖTÜRECEK.

BİRAZ ÇABUK OLMALIYIM..

...YOKSA NEFESİM YETMEYE- CEK.

Sarıcabey kapıyı geçip suyun yüzüne çıktığında..

ETRAF PEK KARANLIK.. BİR ŞEY SEÇEMİYORUM.

İLERDE BİR MERDİVEN VAR

SUDAN ÇIKIP MERDİVEN-LERDEN TIRMA-HIR..

TURHANI

BİR MEŞALE.. İŞİME YARA-YABİLİR..

Karanlık ve rutubetli taş koridorlardan ilerlerken çok dikkatli idi..

125

ZİNDANA BENZER BİR ŞEY GÖREMİYORUM.

Sonra..

BİR KAPI.

Usulca kapıdan içeri girdi.

AYAK SESİ..

126

BU GARDİYAN OLMALİ. ELİNDEKİ SEPETLE NEREYE GİDİYOR ACABA? ONU İZLEMELİYİM.

HEY, UZUN SAÇLI! YEMEK VAKTİN GELDİ!

BİR ZİNDANIN KARŞINI AÇIYOR.

BEKLEMELİYİM..

GARDİYAN ZİNDANDAN İÇERİ GİRDİ.

127

HAYDİ NAZLANMA..! SENİN YAŞAMAN GEREK! BUNUN İÇİN YEMELİSİN.

DEFOL BURADAN PİS GARDİ-YAN!

BU SES?!.. ONUN..SÜLEYMAN BEY'İN SESİ..!!!

DEMEK ZİNDANDAKİ O!.. HİÇ VAKİT GEÇİR-MEMELİYİM..

128

HIIII?..

YETTİM SÜLEYMAN BEY!

GİİM!

TIRING

TANRIM GÖZLERİME İNANAMIYORUM! SADRAZAM!!

O anda kapıdan ince bir ses yük-seldi.

DİKKAT SAZICABEY!

129

Koridorda bir anda iki nöbetçi beliriverm-
mişti. Sarıcabey elinde-
ki meşaleyi hızla fırla-
tınca...

Havada uçan bir meşale nöbetçinin suratına gel-
di..

Sarıcabey, nöbetsilerin bir anlık gafletinden yararlanmak için fırladı. Onu Süley-man bey izledi.

130

YIKILIN KARŞIMIZDAN

AL.. BU DA SANA!

İKİSİ DE BAYILDI.. ACABA BİZE KİM YARDIM ETTİ?

BEN BEYZADEM.

MARKO!

DIŞARDA BEKLEYEMEMEDİM ARKANIZDAN BEN DE SUYA DALDM...

131

YOKSA KIZDINIZ MI BANA?

KIZMAK MI?

Diğer tarafta, Diyego'nun anlattıkları güzel Elvira'y' çok şaşıhtmıştı.

DEMEK SARICABEY, KIZI ELİNİZDEN ŞEKTİ ALDI HA?

HEY.. İYİ YÜZERİM AMA, UÇ - MAKTAN HOŞLANMAM BEYZADEM.

O DA NE LÄF! HAYATIMIN EN MUTLU ANINI YAŞATTIN BANA.

HALBUKİ ONA PEK GÜVENMİŞ YARDIMINI İSTEMİŞTİM.

O KIZI KOZ OLARAK KULLANIP DOMİNİKO-YA İLK DARBEYİ İN-DİRECEK-TİM.

SARICABEY PLANLARIMI ALTÜST ETTİ.

BİR - TÜRK SÖZÜNDEN DÖNMEZ ELVİRA!.

SARICABEY!

HAREKETE GEÇMEK İÇİN NE BEKLİ-YORUZ?!

Elvita bir an sustu. Kafası karmakarışık olmuştu.

O KIZI KAÇIRDIĞIN DOĞRU MU? BİR DE SENDEN DUYMAK İSTİYORUM.

DOĞRU. AMA BU SAYEDE MİDİLLİ KALESİ HAKKINDA ÇOK ŞEY ÖĞRENDİM.

BEN DE, BİR TÜRK'E GÜVENMEKLE HATA ETTİĞİMİ ÖĞRENDİM...

NEDEN GERİ DÖNDÜN ?

SİZE YARDIMA GELDİM.

YALAN SÖYLÜYORSUN! SÜLEYMAN BEY'İ ZİNDANDAN KURTARMAKAK İÇİN ADAMDAN FAYDALANMAK İSTİYORSUN!

TANIŞTIRMAYI UNUTTUM... SÜLEYMAN BEY..

GÖRÜYORSUN Kİ ARTIK Mİ-DİLLİ ZİNDAN-LARIYLA HİÇ BİR İLİŞKİM KALMADI...

ÖYLEYSE NEDEN GİT-MİYORSU-NUZ BU ADADAN?

O DA, ŞÖVALYE ALF-REDO'NUN KAFASI!

KESİLEN KOLUMA KARŞILIK BİR KAFA ALACA-ĞIM VAR..

Bir an Süleyman Beyin aklınd, İşkiroz adasından ayrılırken Sövalye Alfredo'nun Verdiği zalim kararı yeldi.

TEK ÇAZE; KOLUNU KEŞMEK!

AHHHHH!

O BENİM KOLUMU KESMİŞTİ... BUNU ONUN YANINA KOYMAYA. CAĞIM!

ALFREDO İTİ, MİDİLLİ KALESİNDE. ONA LAYIK OLDUĞU CE-ZAYI OPADA VERECEĞİM!

KALEYİ ZAPTETMEK COK ZOR. KAPIYI NASIL AÇACAĞIZ ?

O İŞİ BANA BIRAK ELVİRĀ.

136 Aynı anda, Midilli kalesinde Prens Dominiko etrafa küfürler yağdırıyordu.

APTALLAR!.. BUDALALAR!

NASIL KAÇTI? KUŞ OLUP UÇMADI YA..

ANLAT GARDİYAN!

YEMEĞİNİ VERMEK İÇİN ZİNDANINA GİRMİŞTİM. BİRDEN GÖZÜMDE YILDIZLAR PARILDAMAYA BAŞLADI...SONRA DA BAYILMIŞIM.

SENİ SÜLEYMAN BEYİN ZİNDANINA SOKACAĞIM! ÖLÜNCEYE KADAR ORADA ORADA KALASIN!

ONA KİM YARDIM ETTİ?

BİLMİYORUM.

ACIYIN BANA EFENDİMİZ!

137

KOCA KÖPEK! BU SANA DERS OLSUN! BİR DAHA GÜNEŞ YÜZÜ GÖREMEYECEKSİN!

Başka bir odada Şövalye Alfredo kara kara düşünmekteydi...

O ZİNDANDAN NASIL KAÇTI? AKIM ALMIYOR..

ŞİMDİ NE OLACAK?

BİLMEM..

EMİNİM, DOMİNİKO KATENEO, ŞU ANDA DÜŞÜNÜNDEN ÇOK SÜLEYMAN BEY'İ DÜŞÜNÜYORDUR. BU İŞ HOŞUMA GİTMEDİ

Midilli Kalesindeki telâş devam ededursun...

İHTİYAR, BU GEÇİDİN VARLIĞINDAN HİÇ KİMSENİN HABERİ OLMADIĞINI SÖYLEMİŞTİ..

3

HER TARAF ZİFİRİ KARANLIK. BİR ŞEY GÖREMİ-YORUM.

AZ KALDI.. MERDİVEN ÇIKIŞINDA MEŞALELER VAR.

Sarıcabey, Diyego ile bir Cenevizli'yi yanına alıp gizli geçitten zindana girmeyi başardı.

SIRTINDAKİ DERİ PAKETİ AÇ DİYEGO. GİYSİLERİMİZİ KUŞANALIM.

Sonra...

SES ÇIKARMA-MAYA DİKKAT EDİN.

GELENLER VAR! ÇABUK GİZLENE-LİM-GÜRÜLTÜ YAPMADAN.

Biraz sonra kilitli kapı gıcırtılarla açıldı.

GELENLER SADECE ÜÇ KİŞİ.. TALİHİMİZ VARMIŞ..

KALABALIK DA GELE-BİLİRLERDİ.

Sarıcabey gelenleri dikkatle bakınca..

HEY.. ORTADAKİ SÜLEYMAN BEY'İN GARD'I-YANİ, KOLLARI BAĞLI.

Oi Bizanslı asker Dominiko'nun emrini yerine getiriyorlardı.

140

HİÇ SUGUM YOKKEN DOMİNİKO CATENEO, BENİ ÖLÜME MAHKÜM ETTİ. SADAKATLE ALIŞMAMIN MÜKÂFAATI BU MU OLA...

GÜM!

HEYYYY!

Diyegonun, gizlendiği yerden fırlayarak gardiyanın suratına indirdiği yumruğu bir anda nöbetçileri saşkına çevirdi..

141

Hemen sonra Sarıcabey hücuma geçti.

AH!

Onu Cenevizli izledi. Anında, iki nöbetçi de neye uğradıklarını anlayamadan baygın yere serildi.

UH!

Diyego bu defa tabanını gardiyanın suratına indirmek için hazırlanmıştıki..

DURUN! YALVARIRIM!

142

YALVARIRIM .. AÇIYIN BANA! SİZE YARDIM EDEBİLİRİM.

KES SESİNİ!

DUR DİYEGO! DOKUNMA ONA

BELKİ GERÇEKTEN BİZE YARDIMI DOKUNABİLİR

DOMİNİKONUN GARDİYANINA NASIL GÜVENE MEYİZ?

DOMİNİKO YERİN DİBİNE BATSIN! HİÇ SUÇUM YOKKEN BENİ ÖLÜME MAHKUM ETTİ.

143

GÜNEŞE BİLE HASRETİM. SIRF DOMİNİKO'YA HİZ - MET ETMEK İÇİN...

AMA O BENİ ÖLÜMLE CEZALAN- DIRMAK İSTEDİ... BENİM İÇİN ARTIK NE DOMİNİKO, NE DE MİDİLLİ ZİNDANLARI VAR.

PEKÂLÂ... EĞER BİZİ, BU ZİNDANDAN ÇIKARIP KALENİN KAPISINA KADAR LLAŞTIRABİ- LİRSEN CANINI BAĞIŞ_ LARIZ. TAMAM MI ?

Az sonra Sarıca - bey, Diyego Ve Cenevizli, gardiyanın peşini izliyerek zin- dandan çıktılar.

BANA GÜVENEBİLİR- SİNİZ..

144

BİR ÇILGINLIK YAPARSAN, KILICIMLA SENİ İKİYE BÖLERİM GARDİYAN. UNUTMA.

HENÜZ AKLIMI YİTİRMEDİM.

İŞTE KALENİN KAPISI, KAPIYI AÇAN ALET DE YUKARDA.

KAPIDA İKİ NÖBETÇİ VAR, BİR TANE DE YUKARIDA..

AKLIMA BİR FİKİR GELDİ. DİYEGO, BANA BİR MEŞALE GETİR.

145

Diyego meşaleyi getirdi.

ŞİMDİ SİZ ARKA PENCEREDEN GİZLİCE AVLUYA İNİN VE DEDİKLERİMİ YAPIN!

Sarıcabey yalnız kalınca elindeki meşaleyi pencereden aşağıya fırlattı.

Hemen sonrasında..

Meşale saman yüklü arabanın üzerine düştü.

Kapıdaki höbetciler başlarını o yöne çevitdiklerinde...

HEY! NE OLUYOR OLUYOR ORADA?

SAMAN TUTUŞTU!

146

ALLAH ALLAH!.. DURUP DURUR-KEN NASIL YA-NAR BU SAMAN ?

FAKAT... O DA NE?

GÖZLERİME İNANAMIYORUM.

ŞİMDİ DE ARABA ÜZERİMİZE DOĞRU GELİYOR. BU NASIL ŞEY?

Noebetciler, kapkara dumanların arasından arabayı süren kin kişiyi görememişlerdi.

147

ÖFF.. BU NE DUMAN. GÖZLERİMİ ZOR AÇABİLİYORUM.

SÖZ DÜNYI GİTME! AZ KALDI.. GAYRET.

Aynı anda Sarıcabey pencereden avluya atladı.

ŞİMDİ İŞ BANA DÜŞÜYOR.

İMDDAAT!

KAPIYI AÇMANIN TAM ZAMANI!

Sarıcabey anında merdivenleri tırmandı.

AHHHHH

SENİNLE OYALANACAK, KADAR VAKTİM YOK!

Hemen sonra.

BAK GİNO! SARICABEY KAPIYI AÇIYOR! BAŞARDIK! BAŞARDIK!

DİKKAT DİYEGO!

149 Einohun seslenişinden hemen sonra bit ok vin, biyerak Diyeğonun sırtını şıyırıp kapıya saplandı.

VAY DENSİZ! GARDİYAN BÜTÜN ASKERLERİ TOPLAMIŞ.

KAPIYI AÇMALA-RINA ENGEL OLIN!

SIYIR KILICINI GİNO! KAPI ACILANA KADAR ŞU İT SÜRÜ-LERİNİ OYALAMAMIZ GEREKECEK!

SAVULUN! SAVULUN!

Diyegónun enli kılıcı, rastladığı yeri kopartıyor, sayıları gittikçe artan askerlere ölüm ve dehşet saçıyordu..

DİYEGO İYİ DAYANIYOR. ONU BU DENLİ KAVGACI BİL-MEZDİM.

151

Aynı anda kalenin civa hında kayalıklar arasına gizlenen Süleyman Bey, Elvitra ve adamları tetikte bekliyordu...

BİRAZDAN KAPI TAMAMEN, AÇILACAK. DOMİ- NİKO KATENEONUU SONU GELDİ DEMEK. TİR.

ELİNİ ÇABUK TUT SARICABEY! YOKSA, CENEVİZLİ SOYDAŞLA. RIMIN ÖLDÜRMEK İŞİN CAN ATTIKLARI BİZAN- LI ASKERLEEDEN SAĞ BİR TANE BİLE KALMA- YALAC!

152

KAPI ÇOK AĞIRMIŞ, AMA SONUNDA OLDU.

ŞİMDİ DİYEĞONUN YARDIMINA GİTMENİN ZAMANI GELDİ...

CANIN CEHENNEME!

YAVAŞ OL HELE!

AH!

153

Midilli kalesine giden yol tamamen açılınca, ELvira kılcını sıylrip ileri otıldi.

İLERİ ARKADAŞLAP! ZAFER BİZİM OLACAK!! İLERİ...

BAŞARDIK! BAŞARDİK SARICABEY!

154

Dominiko Kateneo, kötü haberi alınca şılgına dönmüştü.

NE?!

BASKINA UĞRADİK EFENDİMİZ! ASKERLERİMİZ FAZLA DAYANAMAYACAK!

OLAMAZ! MİDİLLİ KALESİNİN KAPISINI AÇIP İKSİZİ GİEMELERİNE İMKAN YOK!

Dominiko gözleri ile görünce...

TANRIM! MAHVOLDUK! BİTTİM!

IANDIM!

AH!

Kale duvarlarından baskını dehşetle izleyen katenea birden kânının dondugühu, şevrenin başına yikildiğini sandı..

AMAN ALLAHİM...

155

KALEYE SALDIRANLAR ARASINDA ELVİRA DA VAR!

ELVİRA! ELVİRA!

Elvira bir an mücadeleyi bırakıp yukardan seslenen Dominiko'ya başını kaldırdı...

ELVİRA! ÇILDIRDIN MI SEN? NE YAPMAK İSTİYORSUN?

SENİN İÇİN HER ŞEY OLAN MİDİLLİ KALESİNİ SANA MEZAR YAPACAĞIM!.. BUNUN İÇİN YEMİNLİYİM KATENEO HAZRETLERİ!

156
SENİ ÖLDÜRÜRKEN KILIM BİLE KIPIRDAMA-YACAK DOMİNİKO!
TANRIM!
MAH-VOLDUM!
Ani baskını beklemeyen Bizans askerleri, sayıları bir hayli çok olan Cenevizlilerin karşısında pek tutuna madılar.

157
Karku ve endişe işinde odasına çekilen Marya çoresizi...
NE OLACAK ŞİMDİ ALFREDO?
KORKMA MARYA.. ONLARIN DERDİ BİZANLILARLA.. BİZE DOKUNMAZLAR.!
ÖYLE Mİ SANİYORSUN ŞÖVALYE!
SÜLEYMAN BEY!
EVET.. ÖCÜNÜ ALMAYA GELEN SÜLEYMAN .. KAPANA KISILDIN ALFREDO!

KEŞKE ÖBÜR KOLLUNU DA KOPARTSAYDIM! AMA HENİLİZ GEÇ KALMIŞ DEĞİLİM!

YANILIYORSUN SÖVALYE! BU DEFA BEN SENİN KELLENİ KOPABACAĞIM!

O TEK KOLUNLA MI? HAYDİ ÖYLEYŞE, NE DURUYORSUN?

Alfredo hücuma geşti...

İLKİNDEN KURTULDUN AMA, BUNDAN..
Süleyman Bey'ın tek kolu hızla havada geniş bir kavis çizdi.
İŞTE O PARILDAYAN KESKİN KILIÇIN İKİYE BÖLÜNDÜ ALFREDO.. BİRAZDAN SENİ DE ÖYLE YAPACAĞIM!
HAYIR, BUNU YAPAMAZSIN!

Süleyman Bey'in kılıcı, bir anda havayı yararak Alfredo'nun boynunda patladı...
AMAN DİLESEN DE YAPACAĞIM! İŞTE BÖYLE!

Ve şövalye'nin kesik başı Süleyman Bey'in ayakları dibine yuvarlandı...
CANIN CEHENNEME!

ŞİMDİ SIRA DOMİNİKO KATENEO'DA.

O anda bir Bizanslı Subayın çığlığı kaledeki bütün gürültüleri bastırmaya yetti.
PRENS DOMİNİKO ÖLDÜ! PRENSİMİZ ÖLDÜ! TESLİM OLMAKTAN BAŞKA ÇAREMİZ KALMADI!!

Prensin odasına ilk giten Elvira olmuştu.
KENDİNİ ZEHİRLEMİŞ...

Dominiko kateneo için yapacak başka şey kalmamıştı.

SOK SEVMİŞTİK BİRBİRİMİZİ... AMA ONUN BİTMEK BİLMEYEN İHTİRASI, HEM AŞIKIMIZI, HEM DE CANINI ALDI.

162

Dominiko Kateneo'nun ölümü ile Midilli Kalesi düşmüştü.

ZAFER!.. KALE ELİMİZE GEÇTİ! BİZANSLILARI MAĞLUP ETTİK!

Kalenin gizli bir köşesinde, savaşın bitişini izleyen Merya, tek başına kalmıştı.

ZAFERDEN SARHOŞ GİBİLER... EĞER KALEDEN KAÇAMAZSAM BENİ DE ÖLDÜRÜRLER.

TANRIM... BANA YARDIM ET!..

163

Marya'yı gördüğü şey çok sevindirmişti.

BİR AT!

Uçuka atın üzerine bindi... Kapı ile arasında çok az bir mesafe vardı.

TEK ÇAREM BU! DENEYECEĞİM!

Ve birden olanca gücü ile atın karnını topukladı.

HAYDİ... GÖREYİM SENİ!

Fakat bu Diyegonun gözünden kaçmadı.

BU KIZ ALFREDO'NUN KARDEŞİ...

Diyego, Marya'yı tanımıştı.

ELVİRA!.. MARYA KAÇIYOR!

KALEYE GELİN OL-MAK İÇİN GELEN MARYA KAÇIYOR!

DOMİNİKO'YU ELİMDEN ALAN KIZ O DEMEK.

Marya'nın arkasından Elvira ve Diyego, Bizans askerlerinin atlarına binerek kaleden çıktılar.

DÜRT YANI DENİZLE CEVRİLİ...HİÇ BİR YERF KAGAMAZ!

Marya'nın bindiği at birden tökez-lenince...

İŞTE ELİMİZE DİŞTÜ...

Merya...

SEVGİLİN DOMİ-NİKO'YU KALEDE BIRAKIP NEREYE GİDİYORSUN

166

YALVARIRIM BIRAKIN BENİ!

HEP BERABER KALEYE DÖNECE-GİZ.

DİYEGO, SOY ŞUNU!...

ONU, KALEYİ ALAN DOSTLARIMA ARMAĞAN EDECEĞİM!

167

GÜZEL GÜZEL SOYUNACAK MISIN? YOKSA...

DOCLIN-MAYIN BANA! YALVA-RIBIM!

.. BENDEN GÜNAH GİTTİ..

AY!

Sonra -

ŞİMDİ NE OLACAK ELVİRA?

At üzerinde hiç kıpırdamadan duran Elvira, ikinci emrini verdi.

ONU ATA BAĞLA!

170

HAYDİ, SALLANIP DURMA! BİRAZDAN, O ATEŞLİ VÜCUDUNU KALEDEKİ DOSTLARIMIN KUCAĞINA ATTIĞIMDA YORGUNLUĞUNU UNUTURSUN!

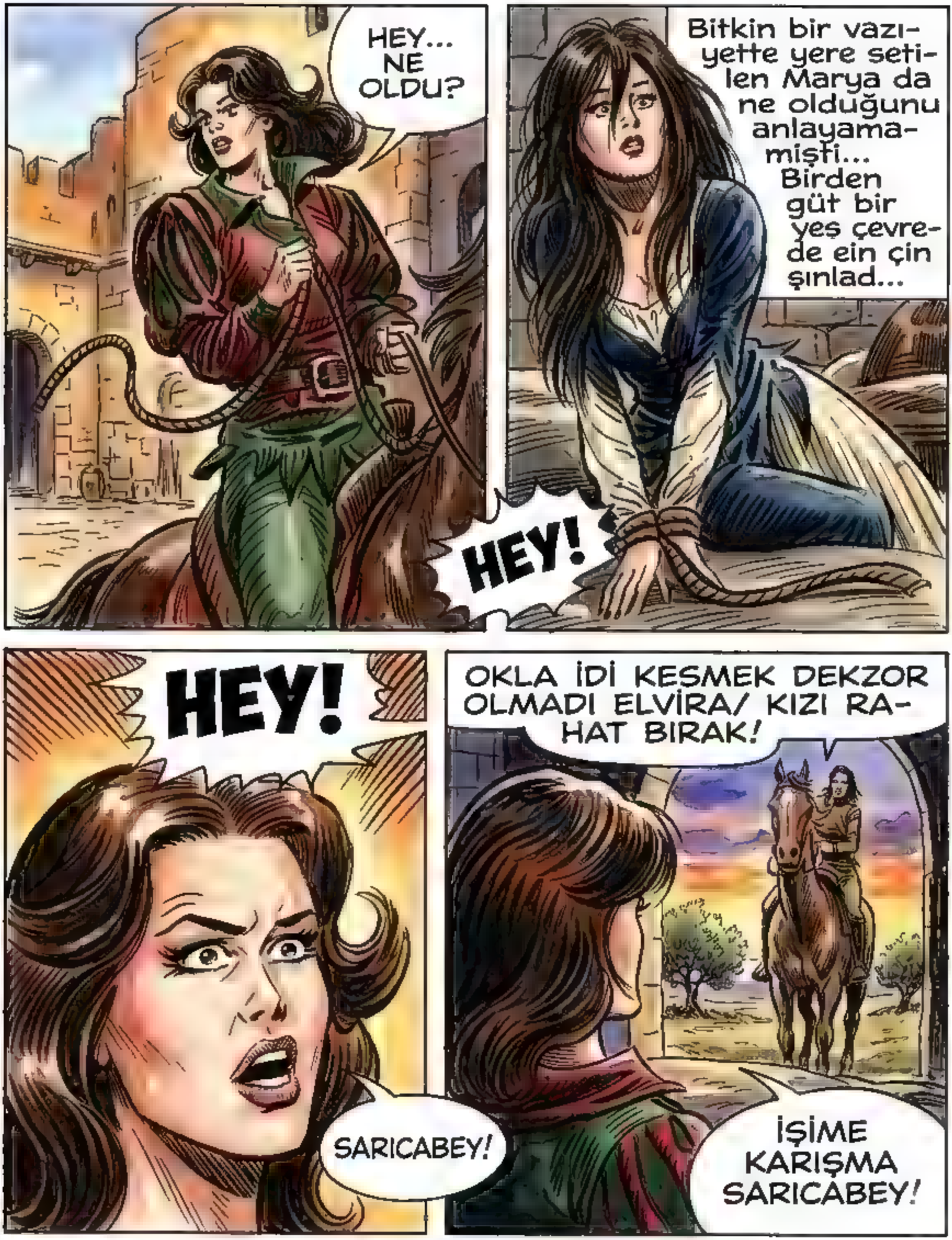
HAYIR!..

Elvira ipe var gücü ile asıldı..

MAHVOLDUM..

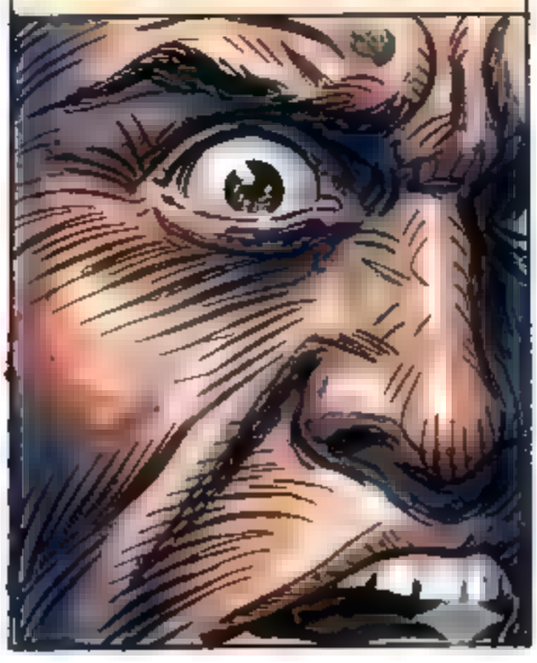
Fakat o anda bir ok...

... Marya'nın bağlı bulunduğu ipi ikiye böl üverdi.


HEY... NE OLDU?
Bitkin bir vazıyette yere setilen Marya da ne olduğunu anlayamamıştı... Birden güt bir yeş çevrede ein çin şınlad...
HEY!
HEY!
SARICABEY!
OKLA İDİ KESMEK DEKZOR OLMADI ELVİRA/ KIZI RAHAT BIRAK!
İŞİME KARIŞMA SARICABEY!

O anda Diyego atından inip kilıcını şekti...

Diyego lafını tamamplayamadı. Gözleri açıldı, yüzü mos mor oldu...



173
Arkadan atılan bir kement Süleyman Bey'in boğazına geçmişti.
AĞHHH!
NE OLUYOR?
KORKMA ELVİRA! SÜLEYBEY BEY'İN UFAK BİR ŞAKASI... DİYEGO'NUN AKLI VARSA DEBELENMESİN! YOKSA ÖBÜR DÜNYAYI BOY LAYACAK!

174

ŞİMDİ SIRA BENDE...

MERYEM! ÇABUK KALK AYAĞA!

ALLAHIN BELÂSI SARICABEY...

ŞİMDİ KEMERİME İYİCE TUTUN!

Marya sarıcabeyin dediğini yaptı...

175

Sarıcabey anında Marya yı atının üzerine alıp hızla oradan uzaklaştı.

Elvira çaresizdi.

ALLAH SENİ KAHRETSİN SARICABEY!

BURADA İŞİMİZ BİTTİ SÜLEYMANBEY DOĞRU MANİSA'YA GİDİYORUZ.

...Ve Marya'yı, ihtiyar zindoncı ile Marko'ya teslim eden Sarıcabeyı, içi rahat yutduna doğru hâreket etti..

176

HALKIN SENİ BEKLİYOR SÜLEYMAN BEY., ONLARA GÜÇ VE KLIWET VEZECEL.. SİN..

Bir an Süleyman Bey daldı. Midilli Zındanındaki kâbus dolu günleri' aklına geldi. İster istemez dudakları kımıldadı.

LÂNET OLASI KALE!

Hayatının en zor günlerinin geştiği kaleye son bir kez bakimak işin başını o yöne çevirdiğinde...

HEY.?!

SURAYA BAK SARICABEY!

177

MİDİLLİ KALESİ YANIYOR!

ELVİRA'NIN İŞİDİR. KALEYİ ELE GEÇİRDİ: ŞİMDİ DE YAKIYOR. İŞİNİ KASIP KAVURAN İNTİKAM HIRSINDAN UMARIM KURTULMUŞTUR.

--Ve Sarıcabeyle Süleyman Bey'i taşıyan gemi yavaş yavaş ufukta kaybolup gitti.

-SON-